

## **FILMOWE PODRÓŻE Z LISKIEM**

Jak ożywić kartkę papieru? Co potrzeba, żeby samodzielnie zrobić film animowany? W jaki sposób stworzyć efekty specjalne? Instytucja Filmowa SILESIA-FILM przygotowała cykl 14 filmów edukacyjnych przybliżających różne aspekty filmu animowanego. Każdy odcinek to nowe wyzwanie dla młodych kinomaniaków: od prehistorycznych wynalazków i samodzielnie przygotowanego teatru cieni przez animację poklatkową aż po wspólne zaaranżowaną we własnym pokoju premierę filmową.

Wszystkie ćwiczenia i eksperymenty filmowe można wykonać z wykorzystaniem tego, co aktualnie mamy w klasie lub domu: kartki papieru, nożyczek, kolorowych flamastrów, plasteliny i wyobraźni! Przyda się też telefon komórkowy i pomoc opiekuna.

Wszystkie odcinki są dostępne na kanale YouTube: [http://bit.ly/Podróże\\_z\\_liskiem](http://bit.ly/Podróże_z_liskiem)

Cykl oparty został na publikacji „Animowanki”, którą można pobrać ze strony: <http://bit.ly/Animowanki>

Projekt adresowany jest do dzieci w wieku 7-10 lat.

## **DOMOWE STUDIO FILMOWE**

Czy zwykłe mieszkanie może zamienić się w plan filmowy? Jak uczyć się aktorstwa obserwując swoją mamę? Czy do zrobienia filmu wystarczy tylko wyobraźnia? O tym opowiada cykl filmów edukacyjnych „Domowe Studio Filmowe”.

Projekt skierowany jest do dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Młodych kinomanów zapraszamy w podróż do krainy wyobraźni, w której zwykłe mieszkania lub klasy zamieniają się w studia filmowe. Przewodnikami w tej wyprawie są artyści i fachowcy z branży filmowej (m.in. Bartosz Konopka, Joanna Macha, Marcel Sławiński), którzy w przystępny sposób opowiadają najmłodszym o swojej pracy związanej z tworzeniem filmów. Co istotne, zadają dzieciom ćwiczenia i zachęcają do samodzielnych eksperymentów filmowych.

Każdy film trwa od 3 do 5 minut i przybliży jeden zawód filmowy. Najmłodsi kinomani mogą za każdym razem wcielić się w inną rolę i dowiedzieć się, na czym polega praca reżysera filmowego, jak wygląda rekwizytornia, w jaki sposób pracuje kostiumograf. Zadania, które filmowcy przygotowali dla najmłodszych są tak opracowane, że bez problemu można wykonać je samodzielnie, bez konieczności posiadania specjalistycznego sprzętu. Poprzez cykl „Domowe Studio Filmowe” chcemy zachęcić najmłodszych do rozwijania zdolności uważnej obserwacji tego, co nas otacza, kreatywności i umiejętności opowiadania historii.

Cykl dostępny na kanale YouTube: <http://bit.ly/DSFilmowe>

## **MEMO. Zawody filmowe**

Kto jest odpowiedzialny za powstanie filmu? Czym zajmują się reżyser, tyczkarz czy scenarzystka? Przygotowane przez Instytucję Filmową SILESIA-FILM memo stanowi doskonałe wprowadzenie do tematu produkcji filmowej w formie zabawy.

Gra edukacyjna skierowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym oraz klas I-III. Celem gry jest znalezienie dwóch, pasujących do siebie obrazków. Co istotne, nie są to identyczne obrazki: jeden przedstawia zawód filmowy, a drugi – rzecz, która nam się z tym zawodem kojarzy.

Memo można pobrać bezpłatnie, a następnie wydrukować i wyciąć. Do gry dołączona jest instrukcja, w której znajdują się informacje o wymienionych w grze zawodach filmowych.

Gra do pobrania na stronie: <http://silesiafilm.com/pliki/memo/>