

Opis przykładu dobrej praktyki

Informacje ogólne o przedsięwzięciu/działaniu:

Nazwa szkoły/placówki:	<i>Szkoła Podstawowa nr 28 im. Witolda Budryka w Gliwicach</i>
Nazwa i rodzaj przedsięwzięcia/działania:	<i>Koncert Charytatywny – coroczne przedsięwzięcie podejmowane w ramach projektu edukacyjno-wychowawczego</i>
Obszar pracy szkoły, którego dotyczy:	<i>Kształcenie i wychowanie</i>
Uzasadnienie; Przykład dobrej praktyki uzyskał:	<i>Projekt ma charakter cykliczny. Realizowany jest od roku 2006r., doczekał się 13 edycji. Celem nadrzędnym przedsięwzięcia jest promocja idei dobroczynności. Adresatami akcji są przede wszystkim dzieci potrzebujące pomocy, co sprawia, że cała społeczność uczniowska chętnie angażuje się w działania, zdobywając pierwsze doświadczenia w ramach wolontariatu. Podejmowane zadania uczą wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka, tolerancji i życzliwości, uświadamiają, że najdrobniejsza pomoc jest ważna. Koncert jest także okazją do promowania talentów uczniowskich, rozwijania umiejętności autoprezentacji. Ponadto każda edycja pozwala realizować różnorodne cele edukacyjne, m.in. zapoznanie z zasadami pierwszej pomocy przedmedycznej, ideą krwiodawstwa, problemami ludzi dotkniętych ubóstwem, skutkami kataklizmów, chorób. Poza tym dzięki realizacji projektu szkoła podejmuje współpracę z lokalną społecznością, co umacnia poczucie solidarności. Koncert na stałe wpisał się w kalendarz imprez szkolnych oraz środowiskowych.</i>
Imię i nazwisko autora (autorów) i zajmowane stanowisko, funkcja:	<i>Grażyna Ewa Wach – dyrektor szkoły</i>
Inni realizatorzy/ ich liczba:	<i>Koordynator szkolny akcji – Anna Gomoła Członkowie grona pedagogicznego, pracownicy administracji, rodzice, uczniowie. Ze względu na charakter środowiskowy imprezy liczba realizatorów projektu wynosi kilkadziesiąt osób.</i>
Osoby/szkoły/institucje/kraje współpracujące:	<i>Patroni koncertu (m.in. prezydent miasta Gliwice, biskup diecezji gliwickiej, znani sportowcy, prezes Fundacji „Iskierka”), instytucje współpracujące (m.in. Zespół Przedszkoli Miejskich nr 4, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Gliwicach, szkoły tańca, szkoły sztuk walki, fundacje: „Iskierka”, „Mimo wszystko”, „Tacy sami”, „Zdążyć z pomocą”), sponsorzy akcji (m.in. .cukiernia „Wisieńka”, salon kosmetyczny „Victoria Day Spa”), media lokalne (tygodnik „Nowiny Gliwickie”, TV „Imperium”, Miejski Serwis Informacyjny, portal informacyjny „Dzisiaj w Gliwicach”).</i>
Adresaci przedsięwzięcia:	<i>Dzieci potrzebujące pomocy, społeczność uczniowska i lokalna.</i>
Liczba osób biorących udział:	<i>Kilkaset osób</i>
Termin i miejsce realizacji:	<i>Corocznie - luty; Szkoła Podstawowa nr 28 im. Witolda Budryka w Gliwicach</i>

Cele i założenia:

- *promocja dobroczynności i działań charytatywnych;*
- *krzewienie idei wolontariatu;*

- kształtowanie wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka, tolerancji i życzliwości;
- podniesienie poziomu wiedzy społeczności szkolnej m.in. na temat idei dawstwa i pierwszej pomocy przedmedycznej;
- umacnianie poczucia solidarności społeczności szkolnej poprzez realizację wspólnego celu;
- promowanie talentów uczniowskich;
- rozwijanie umiejętności autoprezentacji;
- doskonalenie umiejętności współpracy;

Opis działań:

I etap:

- wybór beneficjenta akcji charytatywnej przez społeczność szkolną (m.in. chłopiec chorujący na ostrą białaczkę limfoblastyczną, dziewczynka z nieuleczalną chorobą – zespół Cockayne'a, siostry z wadami kręgosłupa, cierpiące na obniżone napięcie mięśniowe, dziewczynka z niedorozwojem i zniekształceniem kończyn dolnych);
- formułowanie hasła przewodniego danej edycji akcji (np. „Jeszcze nieznani grają dla Ani”, „Rozwijaj talent – dziel się dobrocią”, „Ratujemy nóżki Antosi”, „Podaj dłoń, otwórz serce – razem możemy więcej”, „Dla dziewczynek z przedszkola budzimy w sobie anioła”);
- ubieganie się o honorowy patronat przedsięwzięcia;
- pozyskiwanie sponsorów;

II etap:

- promocja akcji w środowisku szkolnym i lokalnym (np. audycje, pogadanki na lekcjach wychowawczych, zebraniach z rodzicami przybliżające cele danej akcji, materiały informacyjne rozsyłane do lokalnych mediów, plakaty informujące o finałowym

koncercie);

- lekcje organizowane przez przedstawicieli samorządu uczniowskiego zwiększające świadomość na temat potrzeb adresatów akcji (m.in. ich codziennego życia, trudów leczenia i rehabilitacji), idei dawstwa, pierwszej pomocy przedmedycznej;

III etap:

- powołanie nauczycielskich zespołów zadaniowych;
- opracowanie scenariusza „Wieczoru Talentów” – finałowego koncertu akcji charytatywnej;
- przygotowanie występów uczniów (m.in. wokalnych, instrumentalnych, tanecznych, recytatorskich, sportowych) oraz artystycznej niespodzianki w wykonaniu nauczycieli;
- przygotowanie związanych z hasłem przewodnim danej edycji akcji prac plastycznych, rękodzieła artystycznego przez uczniów, nauczycieli, rodziców na aukcję i kiermasz towarzyszące finałowemu koncertowi (np. poduszki, torby z motywem serca – w ramach akcji „Podaj dłoń, otwórz serce – razem możemy więcej”, maskotki z elementem dźwiękowym – na potrzeby akcji związanej z wybudzeniem dziewczynki w śpiączce, figurki i witraże z motywem anioła – na koncert pod hasłem „Dla dziewczynek z przedszkola budzimy w sobie anioła”);
- opracowanie scenografii, oprawy muzycznej koncertu;
- przygotowanie prezentacji poświęconej beneficjentowi danej edycji akcji;
- przydział zadań dla szkolnych wolontariuszy;
- opracowanie i doręczenie zaproszeń;

IV etap:

Koncert finałowy, wieńczący akcję:

- prezentacja multimedialna o beneficjencie akcji;
- przemowa gości honorowych – rodziców adresata akcji;
- popisy artystyczne uczniów szkoły i zaproszonych gości;
- aukcja na rzecz adresata przedsięwzięcia;
- kiermasz prac uczniowskich;
- kawiarenka koncertowa (z wypiekami przygotowanymi przez rodziców oraz sponsorów);
- galeria prac plastycznych i literackich uczniów;
- wystawa kronik szkolnych z możliwością pamiątkowego wpisu;

V etap:

Podsumowanie akcji:

- przeliczenie środków zebranych podczas koncertu (aukcja, kiermasz, kawiarenka);
- wpłata zebranej kwoty na rzecz dziecka – na subkonto podopiecznego fundacji;
- opracowanie artykułu podsumowującego akcję na stronę szkoły, materiałów o przebiegu i efektach wydarzenia do lokalnych mediów;
- pogadanki ewaluacyjne na lekcjach wychowawczych i zebraniach z rodzicami;

Wyniki/uzyskane efekty:

- zebranie środków pieniężnych na rehabilitację i leczenie osób potrzebujących;
- przeprowadzenie 13 edycji koncertów charytatywnych;
- promocja talentów uczniowskich;
- współpraca szkoły ze środowiskiem lokalnym;
- promocja idei wolontariatu w szkole i w powiecie;
- zaangażowanie dużej grupy uczniów, rodziców, pracowników szkoły w akcje niesienia pomocy potrzebującym;
- ukształtowanie postaw prospołecznych uczniów;
- wzrost poziomu wiedzy społeczności szkolnej dotyczącej idei dawstwa i pierwszej pomocy przedmedycznej;
- upowszechnianie działań placówki w środowisku lokalnym (relacja telewizyjna, artykuły w miejskiej prasie);

Uwagi o problemach i trudnościach:

- zbyt duża ilość uczniów chętnych do zaprezentowania własnego talentu względem ograniczonych możliwości czasowych imprezy;
- niewystarczająca ilość sponsorów w stosunku do wielkości przedsięwzięcia;

Co dalej:

- organizacja kolejnych edycji akcji ze względu na wagę i celowość przedsięwzięcia;
- wprowadzanie nowych pomysłów i rozwiązań w formule imprezy w następnych latach (np. rodzinny pokaz talentów podczas finałowego koncertu, wystawa o losach beneficjentów zrealizowanych akcji);
- nawiązanie współpracy w ramach projektu z większą ilością placówek oświatowych i kulturalnych;

Kontakt do szkoły:

sekretariat@sp28.gliwice.eu

32/231 43 69

Kontakt do autora/autorów:

Grażyna Ewa Wach – autor projektu tel. 32/231 43 69

Anna Gomoła – szkolny koordynator akcji tel. 601 962 313