

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2017/2018**

**JĘZYK ANGIELSKI**

KURATORIUM OŚWIATY  
w Katowicach



**Informacje dla ucznia**

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 9 stron (zadania 1. - 10.).
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu**.
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.
7. Jeżeli w zadaniu należy połączyć różne elementy, wpisz odpowiednią literę we właściwym miejscu w tabeli.
8. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
9. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
10. W czasie pracy nie wolno korzystać z żadnych materiałów dodatkowych ani słowników.

KOD UCZNIWA

--	--	--

Etap: wojewódzki

**Czas pracy:  
90 minut**

**WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA**

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>Razem</b>
Liczba punktów możliwych do zdobycia	6p.	6p.	6p.	6p.	6p.	6p.	6p.	6p.	6p.	6p.	<b>60p.</b>
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu											

**Liczba punktów umożliwiająca zdobycie tytułu laureata: 54**

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący – .....
2. Członek komisji sprawdzający pracę – .....
3. Członek komisji weryfikujący pracę – .....

**Zadanie 1. (6 p.)**

Poniżej podano nazwiska znanych osób oraz wydarzenia, z którymi związane są te osoby. Do każdego wydarzenia (1.1. – 1.6.) wpisz literę (A – F) odpowiadającą osobie związanej z danym wydarzeniem. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

	Event	Person
1.1.	The Battle of Waterloo	
1.2.	Gun Powder Plot	
1.3.	Women's Social and Political Union	
1.4.	The Protectorate	
1.5.	Brexit	
1.6.	The first Act of Supremacy	

- A. Oliver Cromwell
- B. The Duke of Wellington
- C. Emmeline Pankhurst
- D. Guy Fawkes
- E. Henry VIII
- F. David Cameron

..... p. / 6 p.

**Zadanie 2. (6 p.)**

Przeczytaj zdania (2.1. – 2.6.), a następnie zdecyduj, które z nich jest prawdziwe (T), a które fałszywe (F). Wstaw znak „X” w odpowiednie miejsce. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1p.

		T	F
2.1.	The Acts of Union of 1707 united England and Scotland into one kingdom.		
2.2.	The United Kingdom of Great Britain and Ireland was established in 1925		
2.3.	The Industrial Revolution in England took place in the 18th and 19th century.		
2.4.	The battle of Trafalgar in 1805 ended with the loss for the British navy.		
2.5.	Queen Victoria reigned for more than 50 years.		
2.6.	The British East India Company traded only in East India.		

..... p. / 6 p.

**Zadanie 3. (6 p.)**

Uzupełnij luki, przekształcając wyrazy w nawiasach tak, aby otrzymać logiczne i poprawne gramatycznie zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 3.1. He is the most musically ..... (GIFT) child in our school.  
3.2. What is the ..... (LONG) of the legs in these trousers?  
3.3. I want to become an ..... (ACCOUNT) so I will study banking and finance.  
3.4. What's the date of their ..... (ARRIVE)?  
3.5. The ..... (ROB) still haven't been found.  
3.6. She seems ..... (HONEST), I don't trust her.

..... p. / 6 p.

**Zadanie 4. (6 p.)**

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne wypowiedzi. W częściach zdań w języku angielskim nie wolno niczego zmieniać. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 4.1. He was hungry so he (zatrzymał się, żeby) \_\_\_\_\_ have a snack.  
4.2. It snowed a lot last night, (czyż nie) \_\_\_\_\_?  
4.3. My friend asked the teacher (czy może pójść) \_\_\_\_\_ to the toilet.  
4.4. This is my book, (nie twoja) \_\_\_\_\_.  
4.5. These shoes (zostały kupione) \_\_\_\_\_ last year.  
4.6. (Zarówno Peter jak i mój brat) \_\_\_\_\_ were absent yesterday.

..... p. / 6 p.

**Zadanie 5. (6 p.)**

Wykorzystując podane tłustym drukiem wyrazy, uzupełnij każde z niedokończonych zdań tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie wolno zmieniać podanych fragmentów zdań ani formy podanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 5.1. Smell this milk! I'm sure it's sour! **MUST**  
Smell this milk! It \_\_\_\_\_ sour!

- 5.2. We last went to Zakopane two years ago. **BEEN**  
 We \_\_\_\_\_ to Zakopane for two years.
- 5.3. My sister lied about her grades. **TRUTH**  
 My sister \_\_\_\_\_ about her grades.
- 5.4. It's a pity I don't speak French. **WISH**  
 I \_\_\_\_\_ French.
- 5.5. These red shoes cost a lot. The black ones are cheaper. **AS**  
 The black shoes \_\_\_\_\_ the red ones.
- 5.6. I think summer holidays should be longer. **VIEW**  
 \_\_\_\_\_, summer holidays should be longer.

..... p. / 6 p.

**Zadanie 6. (6 p.)**

**Przeczytaj zdania (6.1. — 6.6.), a następnie wybierz prawidłową pod względem gramatycznym i leksykalnym odpowiedź, zakreślając znakiem „X” literę A, B lub C. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1p.**

- 6.1. Thank you ..... your help.  
 A. with                      B. for                      C. to
- 6.2. I'd rather you ..... spend so much money on clothes.  
 A. don't                      B. won't                      C. didn't
- 6.3. She's been married ..... Adam for twenty years.  
 A. to                      B. with                      C. of
- 6.4. It's good manners to ..... a tip after a meal in a restaurant  
 A. make                      B. order                      C. leave
- 6.5. This movie is outstanding! No wonder that it's a .....!  
 A. blockbuster                      B. flop                      C. plot
- 6.6. .... takes place on a rink.  
 A. Basketball                      B. Boxing                      C. Ice hockey

..... p. / 6 p.

**Zadanie 7. (6 p.)**

**W podanych poniżej parach zdań w miejsce każdej z luk wstaw jeden wyraz, który poprawnie uzupełnia obie luki. Wyrazy wpisz do tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

7.1

- a. She performed in the \_\_\_\_\_ on Broadway.
- b. I'll go first and \_\_\_\_\_ you the way.

7.2.

- a. I dropped the glass and it \_\_\_\_\_.
- b. My car \_\_\_\_\_ down and I had to call for an assistance.

7.3.

- a. I've got a \_\_\_\_\_ with Lucy tomorrow night.
- b. They haven't set the \_\_\_\_\_ of their wedding because the bride's mother was ill.

7.4.

- a. What are you \_\_\_\_\_ for? My phone. I think I lost it.
- b. I'm \_\_\_\_\_ forward to hearing from you.

7.5.

- a. How much is a \_\_\_\_\_ ticket to London?
- b. She hasn't got a husband. She is \_\_\_\_\_.

7.6.

- a. We usually do not eat any meat for the main \_\_\_\_\_.
- b. You will learn how to analyse literature in this \_\_\_\_\_.

7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6

..... p. / 6 p.

**Zadanie 8. (6 p.)**

**Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz znakiem „X” w tabeli, które zdanie jest prawdziwe (T), a które fałszywe (F) . Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1p.**

**Grace Kelly – a fairytale romance**

American actress who made nine films, won an Oscar and married a Prince – Grace Kelly. Her childhood did not set the scene for such eminent future. Among Kelly’s children, Grace was the shiest, a glass-wearing girl who could not command a room and avoided competitive sports.

Grace was considered to be least likely to succeed from the Kelly’s siblings. Her family even suggested the reporters to write about her older sister Peggy who, according to the father, “anything that Kelly could do, Peggy could always do better.”

Grace’s first years in the movie industry passed unnoticed due to some unglamorous roles for cigarettes, shampoo and beer advertising campaigns. For many producers she was “too tall, too leggy and too chinny”.

The real breakthrough came in 1953, with a role in *Mogambo* in which she encountered two great Hollywood names: Clark Gable and Ava Gardner. Grace Kelly’s big-screen career blew wide open resulting in her first nomination for the Academy Award and a Golden Globe award for the Best Supporting Actress.

Unlike Hollywood bombshells, Grace had never posed for tacky covers and cut short any interviews which dug into her private life. Besides, she had never been a socialite. During several official parties the actress had to attend, she preferred to hide behind glasses and remain silent. Some of the most prominent American producers, a legendary master of suspense Alfred Hitchcock, called Grace Kelly “a snow-covered volcano”. Additional adjectives which were frequently attributed to Kelly’s appearance were “stainless steel” or “granite.” And yet, Kelly’s compelling attributes made people love her even more.

In 1955 Kelly starred in “High Society”. The film also starred Frank Sinatra, Bing Crosby and Louis Armstrong. The actress wore her own engagement ring on the set and a year later she married Prince Rainier and moved to Monaco.

As a royal wife she was supposed to give up her American citizenship and abandon her previous life of the highest paid and most respected actress in the world. Despite several attempts from the part of some filmmakers and Hitchcock himself, Grace's decision was invariable. She openly laughed at the Hollywood industry although some people believed that she secretly missed her old life.

Grace Kelly's marriage changed almost everything. She remained in the public eye, however her new role inflicted new responsibilities. She became busy with the official events: charity balls, state projects, official travels. The first years were challenging but despite homesickness, the actress willingly turned the page and managed to fit into a foreign country. She fostered tourism and revitalised the principality as a centre of opera, ballet and cultural festival. The couple lived the sweetest moments together and welcomed three children.

Grace Kelly died in 1982, in a car accident. After the royal funeral she laid to rest in Monaco.

*Adapted from <http://www.bbc.com/culture/story/20171220-grace-kelly-was-the-family-failure>  
<https://www.biography.com/people/grace-kelly-9362226>*

		T	F
8.1.	At the beginning of her career Grace's relatives were proud of her artistic achievements.		
8.2.	The beginnings of her career were promising.		
8.3.	Grace Kelly got a lot of credit for her performance in <i>Mogambo</i> .		
8.4.	Grace's glamour was unusual compared to other Hollywood actresses.		
8.5.	Kelly's marriage to Prince Rainier definitively ended up her cinematic career.		
8.6.	She had never got used to her adopted country.		

..... p. / 6 p.

**Zadanie 9. (6 p.)**

**Jak zareagujesz w języku angielskim w podanych niżej sytuacjach? Napisz zwrot/zwroty lub zdanie/zdania najbardziej odpowiednie w danej sytuacji. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

9.1. Twój przyjaciel / Twoja przyjaciółka wziął / wzięła twój drogi telefon komórkowy bez twojej zgody. Wyraź swoje niezadowolenie z tego powodu i wyjaśnij mu/jej swoje obawy z tym związane

-----  
-----

9.2. Kupiłeś wadliwy produkt. Poinformuj sprzedawcę dlaczego produkt nie spełnia twoich oczekiwań i jakiej rekompensaty oczekujesz.

-----  
-----

9.3. W trakcie pobytu za granicą prawdopodobnie złapałeś/złapałaś grypę. Wyjaśnij lekarzowi jakie masz objawy i od jak dawna źle się czujesz.

-----  
-----

9.4. Poproś swojego znajomego/znajomą, żeby zaopiekował/zaopiekowała się twoją papugą przez kilka dni, wyjaśnij mu/jej czym i jak często należy ją karmić.

-----  
-----

9.5. Opowiedz swojemu koledze/koleżance, jaki twoim zdaniem powinien być idealny nauczyciel, uzasadniając swoją wypowiedź co najmniej dwoma argumentami.

-----  
-----

9.6. Wyjaśnij swojemu koledze/koleżance z Anglii, co robisz, żeby chronić środowisko naturalne, podaj co najmniej dwa argumenty.

-----  
-----

..... p. / 6



### **Zadanie 10. (6 p.)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto sześć fragmentów. Wpisz w luki (10.1. - 10.6.) litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty zdań (A - G) tak, aby otrzymać logiczny, spójny i gramatycznie poprawny tekst. UWAGA: Jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Za każdą odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

### **Psychology at work - Open offices**

Last week, our story about why open offices are bad for us drew a large response from readers. When it comes to the open-plan workspace, everyone has an opinion.

#### **The case of TMI (Too Much Information)**

In an open office, many of us have no choice but to deal with noise and other people's discussions. For some, it's unwanted insight into colleagues' **10.1.** ..... . Rory O'Brien wrote, "my boss sits right across from me and I feel several things she has said on the phone recently were not intended for my ears."

#### **Loss of identity**

Amit Tulsian's bosses converted his workplace into an open-plan office. Under the old system, he and his team of five sat in a "moderately enclosed area". The new layout, however, had "50 people, within three feet of each other, without walls," he wrote, adding there was constant distraction, **10.2.** ..... . Most of us hated it, [it] felt like working in a call centre."

#### **Then, there are germs**

The distractions and loss of independence were bad enough, some say, but added to that was the spread of airborne germs. According to Stephen Venneman it's a "walking, coughing petri dish. I literally get congested and start sneezing **10.3.** ..... ."

#### **Finding balance**

Open offices are popular for collaboration, "but quiet and privacy [are] still needed", wrote Caleb Anthony Parker, who has worked in both open and personal offices.

The solution? Spending some days in an open office setting for team collaboration and meetings, **10.4.**..... .

It's a win-win, he says, "we make employees happier and more productive."

#### **A matter of design**

"What is needed is a properly designed open office," wrote Mat Solms. "[An] open office is not one big room and everyone stuffed in there to reduce costs."

Solms suggests that **10.5** ..... should be a mix of shared spaces, private spaces, quiet spaces and talking spaces, and should have correct lighting, temperature, air and moisture.

Joan Zerkovich agrees. “Just putting a bunch of desks in an open space is not an open space design,” she wrote. “There are a lot of **10.6** ..... by managers with no background in space design and often relocated to a difficult culture. Open space cannot be evaluated without also evaluating the design and culture.”

*Adapted from <http://www.bbc.com/capital/story/20170118-these-are-the-worst-things-about-working-in-an-open-office>*

- A.** then working from home for quiet and productivity
- B.** a properly designed open office
- C.** personal lives or confidential company information
- D.** within a minute of walking in here
- E.** really bad layouts put in place
- F.** phone calls, discussion, arguments and small talk
- G.** he seems to be busy all the time

..... p. / 6 p.