

KOD UCZNIWA

--	--	--

Etap: wojewódzki

Data: 5 marca 2015 r.

Czas pracy: 90 minut

### Informacje dla ucznia

- Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
- Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 9 stron (zadania 1 – 11).
- Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
- Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
- W zadaniach zamkniętych:
  - Jeżeli podane są cztery odpowiedzi: A, B, C lub D, wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu**.
  - Jeżeli należy połączyć różne elementy, wpisz odpowiednią literę we właściwym miejscu tabeli.
  - Jeżeli należy podać, czy zdanie jest prawdziwe (T), czy fałszywe (F), zaznacz właściwą odpowiedź znakiem „X” we właściwym miejscu na arkuszu.
- Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
- Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonego napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
- W czasie pracy nie wolno korzystać z żadnych materiałów dodatkowych ani ze słowników.

Liczba punktów możliwych do uzyskania: **60**

Liczba punktów umożliwiająca uzyskanie tytułu laureata konkursu: **54**

### WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	6	5	6	6	5	6	6	5	5	5	5	60
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu												

Podpisy przewodniczącego i członków komisji:

- Przewodniczący - .....
- Członek - .....
- Członek - .....
- Członek - .....

**Zadanie 1 (6p.)**

Poniżej podano nazwiska znanych osób oraz zdania opisujące te osoby. Do każdego opisu przyporządkuj jedno z podanych nazwisk. Trzy nazwiska zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego opisu. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Andy Murray	Tony Blair	Nigella Lawson	Charles Darwin	Paul McCartney
J.K. Rowling	Lewis Hamilton	Michael Faraday	Alexander McQueen	

osoba	opis osoby
1.	Politician and former British Prime Minister.
2.	Scottish professional tennis player, Wimbledon and US Open winner.
3.	British journalist, TV chef and author of cookery books.
4.	British novelist best known as the author of the <i>Harry Potter</i> fantasy series.
5.	English scientist whose main discoveries include electromagnetic induction.
6.	British fashion designer and couturier known for having worked as chief designer at Givenchy.

..... p. / 6p.

**Zadanie 2 (5p.)**

Uzupełnij brakujące informacje dotyczące Wielkiej Brytanii. Wpisz odpowiednie nazwy w języku angielskim. Za każdą w pełni poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- The ..... (name) Party and the Conservative Party are two main political parties in the United Kingdom.
- ..... (full name) was the second wife of Henry VIII and mother of Elizabeth I.
- The traditional coronation and burial site for English monarchs, where Poets' Corner is situated, is ..... (name of place) in London.
- ..... (name) Wall was a defensive fortification built by the Romans along the northern border to separate their province from Scotland.
- Alan Alexander ..... (surname) was the author of books about a teddy bear Winnie-the-Pooh and his friends - Piglet, Eeyore, Rabbit, Owl, Kanga and Roo.

..... p. / 5 p.

### Zadanie 3 (6p.)

Uzupełnij luki, przekształcając wyrazy w nawiasach tak, aby otrzymać logiczne i poprawne gramatycznie zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. 'How can we get into the building, Sir?' 'Go round the fence and you will see the red ..... (ENTER) gate.
2. The vast ..... (MAJOR) of students were reluctant to join the summer camp as most of them had already found other jobs.
3. What you suggest isn't ..... (ACCEPT) at all. We can't agree to carry out military tests in this province.
4. What the teacher expects her third-year students to write is a thorough description of the ..... (INDUSTRY) revolution in Britain.
5. To avoid financial problems in the future, Tom must ..... (TIGHT) his belt.
6. Pam believes that one day she will find explanations to all ..... (SOLVE) mysteries.

.....p. / 6p.

### Zadanie 4 (6p.)

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne wypowiedzi. W częściach zdań w języku angielskim nie wolno niczego zmieniać. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. (Zatrzymał się, aby zapytać) ..... how to get to the station.
2. ( Nie pozwolono jej) ..... take the exam.
3. (Powinieneś był powiedzieć) ..... your mum where you'd been.
4. (Mimo deszczu)..... the band gave a great performance.
5. (Im dłużej pracował) ..... , the more tired he felt.
6. (Na twoim miejscu ) ..... , I would spend more time with your family.

.....p. / 6p.

**Zadanie 5 (5p.)**

Wykorzystując podane tłustym drukiem wyrazy, uzupełnij każde z niedokończonych zdań tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Nie wolno zmieniać podanych fragmentów zdań ani formy podanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. We really must start learning now. **TIME**

It's ..... we ..... learning now.

2. I leave early so that I avoid the rush hour. **ORDER**

I leave early ..... the rush hour.

3. Ann cut her sister's hair. **HAD**

Ann's sister ..... by Ann.

4. If you don't decide now, you will never find a better bargain. **UNLESS**

You ..... now.

5. She doesn't go out as often as she did before. **USED**

She ..... often.

.....p. / 5p.

**Zadanie 6 (6p.)**

Wybierz jedną spośród czterech podanych możliwości, tak aby po wstawieniu jej w miejsce wykropkowane powstała całość poprawna pod względem gramatycznym. Zaznacz literę A, B, C lub D znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. You will not succeed ..... working harder.

- |             |            |
|-------------|------------|
| A. unless   | C. if      |
| B. although | D. without |

2. I like England, but I wish it ..... rain quite so much.

- |            |           |
|------------|-----------|
| A. won't   | C. didn't |
| B. doesn't | D. hasn't |

3. Your car looks wonderful. How often do you ..... ?

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| A. have washed it  | C. have it washed |
| B. have it washing | D. have it wash   |

4. Hasn't ..... not to speak to her?

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| A. he told | C. he been telling |
| B. told he | D. he been told    |

5. Tom had already heard the bad news so we ..... anything.

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| A. didn't need to say | C. wouldn't need to say |
| B. needn't have said  | D. wouldn't have said   |

6. We regret ..... you that your contract has not been extended.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| A. informing       | C. to inform        |
| B. having informed | D. to have informed |

..... p. / 6p.

**Zadanie 7 (6p.)**

W podanych poniżej parach zdań w miejsce każdej z luk wstaw jeden wyraz, który poprawnie uzupełnia obie luki. Wyrazy wpisz do tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. a) I'm afraid that this yellow shirt doesn't ..... your jacket.  
b) Jack struck a ..... and lit the candles.
2. a) The athlete is hoping to break the ..... for the long jump.  
b) They are believed to ..... their first album by May.
3. a) To get this job you must have a ..... in Law.  
b) Last night the temperature was one ..... below zero.
4. a) The countryside in Holland is as ..... as a pancake.  
b) "Can I borrow your mobile? I'm afraid, my battery has gone ....."
5. a) A good cup of tea is ..... what I need right now.  
b) I think that was a ..... decision. He deserved this punishment.
6. a) Next Monday is a ..... holiday so many people will go away to the mountains.  
b) My uncle likes fishing along the river .....

1.		4.	
2.		5.	
3.		6.	

.....p. / 6p.

**Zadanie 8 (5p.)**

Uzupełnij poniższe zdania, wybierając właściwy wyraz lub wyrażenie. Zaznacz literę A, B, C lub D znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Could you ..... us that any possible obstacles will be eliminated?  
A. confirm                      B. pledge                      C. assure                      D. declare
2. The hijackers have demanded a ..... to be paid for releasing the civilian hostages from the plane..  
A. currency                      B. revenue                      C. deposit                      D. ransom
3. He was head over ..... in love with the girl next door.  
A. legs                      B. heels                      C. tails                      D. arms
4. Some scenes in horror films send a ..... down my spine.  
A. tremble                      B. sweat                      C. shake                      D. shiver
5. Many English words are of Latin .....  
A. outcome                      B. resource                      C. origin                      D. foundation

.....p. / 5p.

**Zadanie 9 (5p.)**

Przeczytaj poniższe zdania i zastąp podkreślone w nich słowa odpowiednimi wyrażeniami podanymi w ramce. Trzy wyrażenia zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego zdania. Odpowiedzi wpisz do tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

A. in two minds	B. like a million dollars	C. on cloud nine
D. hold your horses	E. like two peas in a pod	F. at the eleventh hour
G. on all fours	H. take the bull by the horns	

1. Darling, you look absolutely fantastic. I've never seen you looking better.
2. Don't worry, she will surely come at the last possible moment, as usual.
3. He was on his hands and knees looking for his keys under the table.
4. I was unable to decide about my holiday destination. Both the mountains and the seaside seemed to be a good choice.
5. "Wait for a moment! Can't you see that I'm trying to make a phone call!"

1.	2.	3.	4.	5.

.....p. / 5p.

**Zadanie 10 (5p.)**

Uzupełnij poniższe zdania, wstawiając właściwe słowo spośród podanych tak, aby otrzymać logiczne i poprawne gramatycznie zdania. Dwa słowa zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego zdania. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

OUT	INTO	AFTER	OFF	DOWN	OVER	AWAY
-----	------	-------	-----	------	------	------

1. Several recruits were given a harsh training for their reluctance to carry ..... the captain's orders.
2. At first, I felt like going to the concert, but it was the price of the ticket that put me ..... in the end.
3. Unfortunately, our secret plans had been given ..... by someone before we managed to put them into practice.
4. Martin's condition was rather heavy, but after a series of antibiotic injections he got ..... his illness.
5. I will never trust John again. He has let me ..... so many times.

.....p. / 5p.

### Zadanie 11 (5p.)

Przeczytaj poniższy tekst i zdecyduj, czy podane pod nim zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F). Wybraną odpowiedź zaznacz znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### Don't look up

Being downbeat – can it really lead to joy?

We can all agree, presumably, that learning to appreciate life's smaller pleasures – a sunset, a cup of coffee, the sight of a newborn lamb – is a highly beneficial thing. And yet there's something uniquely annoying about being instructed, whether by books, blogs or well-meaning friends, to enjoy such moments. Run barefoot through grass, we're urged. Smell the morning air! Relish a piece of chocolate! All admirable, but perhaps the problem is that we must discover our own pleasures for ourselves; perhaps it's that the advice can sound smug. Or perhaps it's just that running barefoot through the park near my house would be a really, really bad idea, unless you're up for savouring the feeling of broken glass, and much worse, against the soles of your feet.

So it's always refreshing to return to the work of the Canadian author Neil Pasricha, owner of the blog 1000AwesomeThings.com (he adds a new awesome thing daily, and just reached the halfway point, while a hardback version, *The Book Of Awesome*, is available in north America or online). A fair number of Pasricha's reflections on everyday sources of happiness, it's true, are of the sunsets-and-lambs variety. But he also has a deep affection for another category of pleasures, usually neglected by providers of pop psychology, which fall under the heading of "relief": the joyous moment an unpleasant experience stops, or when things don't turn out half as badly as you were expecting. Just imagine dropping your cellphone on the sidewalk and then realising it's totally fine or arriving late for a rendezvous, sweaty and exhausted, only to find the other person's even later?

Clearly, this isn't a brilliant strategy for long-term fulfilment: if you're in a terrible job, or terrible relationship, it's no real justification to say it's worth it because it's nice to leave the office each day, or lovely when your partner's not around. "Expect the worst and you'll never be disappointed" is a dispiriting way to live. On a smaller scale, though, it can be a real source of joy. Indeed, isn't this one area where being downbeat is actually an advantage? If you're such a cheery optimist that you're happy whatever happens, you'll never know the thrill of having things turn out less terribly than expected.

Recently, Gretchen Rubin, blogger and author of the bestselling Happiness Project, noted that she'd been cheered, one morning, by bagpipes outside her window. At first, I was awed: I couldn't imagine being so good at appreciating the world that I'd appreciate even bagpipes. But then I realised that I, too, am grateful for bagpipe-playing buskers, albeit for different reasons. Because without them, I'd never experience that moment – exquisite, cherishable, infinitely tranquil – when they stop.

Adapted from: *The Guardian*, Saturday 12 June 2010

		<b>T</b>	<b>F</b>
1.	It doesn't seem to be very annoying when your friends tell you what to do in order to be happy.		
2.	According to Neil Pasricha, one can find blessed relief when a tricky situation comes to an end.		
3.	Being pessimistic now and then can be a helpful philosophy of life.		
4.	Gretchen Rubin's especially fond of playing bagpipes.		
5.	The author's intention is to encourage people to try to feel happy in one way or another.		

.....p. / 5p.



# ***BRUDNOPIS***