

KOD UCZNIWA

--	--	--

Etap: szkolny

Data: 14 listopada 2013r.

Czas pracy: 90 minut

### Informacje dla ucznia

- Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
- Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 7 stron (zadania 1 – 10).
- Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
- Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
- W zadaniach zamkniętych:
  - Jeżeli podane są trzy odpowiedzi: A, B lub C, wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu**.
  - Jeżeli należy połączyć różne elementy, wpisz odpowiednią literę we właściwym miejscu tabeli.
- Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.
- Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
- Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
- W czasie pracy nie wolno korzystać z żadnych materiałów dodatkowych ani ze słowników.

Liczba punktów możliwych do uzyskania: **60**

Liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do kolejnego etapu: **51**

### WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	5	7	7	6	5	5	5	8	5	7	60
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu											

Podpisy przewodniczącego i członków komisji:

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Przewodniczący - ..... | 7. Członek - .....  |
| 2. Członek - .....        | 8. Członek - .....  |
| 3. Członek - .....        | 9. Członek - .....  |
| 4. Członek - .....        | 10. Członek - ..... |
| 5. Członek - .....        | 11. Członek - ..... |
| 6. Członek - .....        | 12. Członek - ..... |

**Zadanie 1 (0 – 5)**

**Połącz wyrazy tak, aby utworzyły zwroty. Wpisz odpowiednie litery obok cyfr w tabeli. Dwa z wyrazów oznaczonych A – G nie pasują do żadnego ze słów w pierwszej kolumnie (1 – 5). Przetłumacz powstałe zwroty na język polski. Za każdą pełną poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

- 1. sigh with      A crosswords
- 2. safety          B pin
- 3. for             C order
- 4. out of         D accident
- 5. do              E sale
- F relief
- G debt

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

..... p. / 5p.

**Zadanie 2 (0 – 7)**

**W każdym ze zdań pogrubiono dwa wyrazy. Podkreśl ten z nich, który utworzy prawidłową wypowiedź. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

- 1. Dinner's ready. Can you **lie / lay** the table, please?
- 2. Our cleaning lady **makes / does** the ironing every Friday.
- 3. Anna is very **tall / high**. She's a basketball player.
- 4. I really **respect / appreciate** all the help you've given me with my project.
- 5. You're the most **honest / serious** person I know. I've never seen you cheat.
- 6. This bakery is **famous / popular** for their strawberry cheesecake.
- 7. When we get to the shop, could you **remember / remind** me to buy some milk?

..... p. / 7p.

**Zadanie 3 (0 – 7)**

**Dopasuj słowa z dwóch kolumn tak aby utworzyć poprawne wyrażenia, a następnie uzupełnij odpowiednimi wyrażeniami podane niżej zdania. Za każde poprawnie uzupełnione zdanie otrzymasz 1 punkt.**

1. shopping	A. card
2. alarm	B. water
3. factory	C. tag
4. tap	D. list
5. credit	E. workers
6. price	F. clock
7. cotton	G. fields

- 1. Do you write a ..... before you go to the supermarket to buy food.
- 2. In the past, slaves worked in the ..... of the USA.
- 3. Set the ..... for 6 a.m. instead of 7 a.m.
- 4. You can pay in cash or by .....
- 5. .... often do quite repetitive jobs.
- 6. .... may contain some substances causing health problems.
- 7. This shirt hasn't got a ..... I don't know how much it is.

..... p. / 7p.

**Zadanie 4 (0 – 6)**

**Czasowniki podane w nawiasach wpisz w odpowiedniej formie. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

1. He (sit) ..... in a café when I saw him.
2. Would you mind (open) ..... the door for me?
3. They (talk) ..... in the headmaster's office for two hours now.
4. Look! That boy (walk) ..... on the roof of the church!.
5. By the time they got home, the children (go) ..... to bed.
6. If you had a dog you (not be) ..... afraid of the burglars.

..... p. / 6p.

**Zadanie 5 (0 – 5)**

**Wybierz jedną spośród trzech podanych możliwości, tak aby po wstawieniu jej w miejsce wy kropkowane powstała całość poprawna pod względem gramatycznym. Zaznacz literę A, B lub C znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

1. Do you think we have given them too .....?  
A. many informations  
B. much informations  
C. much information
2. Let's buy this notebook, .....?  
A. shall we  
B. will we  
C. do we
3. He is ..... lazy boy that he never does anything.  
A. so  
B. very  
C. such a
4. The concert hall was nearly empty; there were very ..... people in it.  
A. a few  
B. few  
C. little
5. People say that ..... you are the more friends you have.  
A. the richest  
B. the richer  
C. the more richer

.....p. / 5p.

**Zadanie 6 (0 – 5)**

**Zadaj pytanie o podkreśloną część zdania. Za każdą pełną poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

1. My daughter will be eighteen next week .  
.....
2. She has three pieces of luggage.  
.....
3. He may take Jack's car.  
.....

4. Peter went to the disco with his girlfriend.

.....

5. The roof was painted red.

.....

..... p. / 5p.

### Zadanie 7 (0 – 5)

**Przeczytaj podane poniżej pary zdań. Uzupełnij każdą lukę, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych zdań. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

1. It is forbidden to take pictures in the museum.

You are not ..... pictures in the museum.

2. They are painting the school building.

The school building .....

3. 'What time will you be home?' my father asked me.

My father asked .....home.

4. 'Did Ann come to the party with Alan?' Eve asked herself.

Eve wondered ..... to the party with Alan.

5. I advise you to take up some sport.

If I ..... some sport.

..... p. / 5p.

### Zadanie 8 (0 – 8)

**Przeczytaj wypowiedzi 1 - 8. Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A – J) i wpisz ją do tabeli. Dwie reakcje zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej z wypowiedzi (1 - 8). Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

1. How can I help you?
2. How far is the hotel?
3. How can I get to the railway station?
4. Do you want to go for a walk?
5. What seems to be the problem?
6. Shall I give you a hand?
7. I think that's all, thank you.
8. Would you like any side orders?

- A** If I were you, I'd order a taxi.  
**B** It's about twenty minutes by car.  
**C** Well, it's my back.  
**D** I'd like to book a room, please.  
**E** Well, I'd rather stay in.

- F** Yes, orange juice, please.  
**G** You're welcome.  
**H** It's about two hundred meters long.  
**I** Actually, I've nearly finished.  
**J** Don't be ridiculous! He's absolutely amazing!

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

..... p. / 8p.

**Zadanie 9 (0 – 5)**

Poniżej podanych jest pięć opisów (1 - 5). Przeczytaj je i zdecyduj czego dotyczą, wybierając jedną z odpowiedzi (A - G). Wpisz odpowiednie litery do tabeli. Dwie odpowiedzi (A – G) zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego opisu. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**1**

These places usually get very busy late at night when people are going home. Make sure to stand in a line and have enough money for the fare. It's customary to give the driver a tip.

**2**

They only last for about a minute, but some of them are actually better than the programmes they interrupt. Sometimes, they are very good at persuading you to go out and buy their products or services.

**3**

The audience downstairs in the stalls, and those upstairs in the circle went quiet as the curtain opened to reveal the stage. The lights came up and the cast made their first appearance.

**4**

I love the atmosphere of these places: the screams and laughter; the hair-raising rides and silly games where you can win a prize; the flashing lights and loud music, and the smell of popcorn and greasy fried food.

**5**

Old ones were made of canvas and were very basic. Ours is made of nylon and can sleep three people. It's surprisingly cosy, and very easy to set up. However, it can get a bit damp if it rains.

- A. funfair
- B. documentary
- C. commercial
- D. taxi rank
- E. circus
- F. tent
- G. theatre

1.	2.	3.	4.	5.

..... p. / 5p.

**Zadanie 10 (0 – 7)**

Przeczytaj poniższy tekst o amerykańskich nastolatkach i przyporządkuj opisane typy osób (A - E) do podanych zdań (1 - 6). Niektóre typy osób pasują do więcej niż jednego zdania. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**THE AMERICAN TEENAGER**

Being a teenager in America revolves around surviving high school days, graduating and getting into a decent college. All teenagers have a hard time being accepted by the rest of society. Even the toughest kind of teenagers feel insecure about themselves, even though they are too proud to admit it. For young people peer pressure can be very powerful and

usually a lot of mistakes are made because of a desire to be accepted. In every school teenagers belong to a narrow group of friends – a clique.

### **A. THE JOCK**

The stereotypical image of a jock normally includes a young man who plays football and who can go out with any girl he likes. A jock likes to play sports and is noted as not being very intelligent. Jocks are humorous, fun and outgoing. They have their own personality and generally like to crack jokes. Some jocks may have steady girlfriends, but a typical jock likes to explore his options.

### **B. THE GEEK**

Glasses, spots, and mismatched clothing. A geek's IQ is generally higher than the jock's. Geeks spend most of their time indoors, in front of a computer and playing video games. The outside world does not interest them yet. They may be more of an introvert than an extrovert. Like jocks, geeks socialize within their own pack of other geeks. They feel safe within their inner circle of friends, if they have any. Some geeks can be very helpful to pretty girls (who know their weaknesses), while others can be just awkward.

### **C. THE REBEL**

Rock and Roll! Heavy Metal! Dirty rap songs! This teen knows what they want from life. They have their own identity and they do not like to go with the flow. They question what is normal and have their own laugh at current trends in fashion and music. It does not matter to them what the world thinks of them. The rebel believes in no social system and they don't particularly want to belong to any system either. Rebels can be a lot of fun in high school because they can motivate others to stand up for themselves or they can teach others about illegal activities. Although rebels sound dangerous, this attitude is what helps them survive tough times, whether at school or at home.

### **D. THE PREP**

The preps are the richest, most good-looking teenagers in the whole school. Their family owns a business or maybe even a couple of cars or boats. Female preps dress to impress. Not a single wrinkle or stain can ever be found on their clothing. They dress in anything from matching leather jackets and heels to short skirts and flashy flip-flops. Preps always start the latest trends. Male preps like wearing khaki pants and white elegant shirts. Preps are the most popular kids in school. Everybody likes to hear rumours about them. They are like the Hollywood stars of high school: sexy, outgoing and rich.

### **E. THE LONER**

This type of teenager holds lower social status than the geek. Most teachers and students worry about loners because they could be the next high school shooter or bomber. The loner wears dark clothing and sits alone in the cafeteria, in class and during P.E. Other teenagers find their behavior quite difficult to deal with, which is why the loner has very few friends.

Adapted from *English Matters* no 35/2012

1	They come from a well-to-do background.	
2	They date a lot of girls.	
3	They have skin problems and like looking at the screen.	
4	They are solitary types who can become a threat.	
5	They are concerned with fashion.	
6	They do not follow the crowd.	
7	They are sporty but not very smart.	

..... p. / 7p.

# ***BRUDNOPIS***