

KOD UCZNIWA

--	--	--

Etap: szkolny

Data: 24 listopada 2011r.

Czas pracy: 90 minut

Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 9 stron i 11 zadań.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych:
 - Jeżeli podane są trzy odpowiedzi: A, B lub C, wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu.**
 - Jeżeli należy podać, czy zdanie jest prawdziwe (T), czy fałszywe (F), wpisz T lub F we właściwym miejscu na arkuszu.
 - Jeżeli należy połączyć różne elementy, wpisz odpowiednią literę we właściwym miejscu tabeli.
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsca na stronie 9 opatrzonej napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
9. W czasie pracy nie wolno korzystać z żadnych materiałów dodatkowych ani ze słowników.

Liczba punktów możliwych do uzyskania: 60

Liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do kolejnego etapu: 48

WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	5	7	8	5	5	5	5	5	5	5	5	60
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu												

Podpisy przewodniczącego i członków komisji:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Przewodniczący - | 7. Członek - |
| 2. Członek - | 8. Członek - |
| 3. Członek - | 9. Członek - |
| 4. Członek - | 10. Członek - |
| 5. Członek - | 11. Członek - |
| 6. Członek - | 12. Członek - |

Zadanie 1 (0 – 5)

Połącz wyrazy tak, aby utworzyły pary. Wpisz odpowiednie litery obok cyfr w tabeli. Dwa z wyrazów oznaczonych A – G nie pasują do żadnego ze słów o numerach 1 – 5. Przetłumacz powstałe pary wyrazów na język polski. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. high | A protection |
| 2. scrambled | B towel |
| 3. under | C paper |
| 4. daily | D knee |
| 5. move | E heels |
| | F house |
| | G eggs |

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

..... p. / 5p.

Zadanie 2 (0 – 7)

W każdym ze zdań pogrubiono dwa wyrazy. Podkreśl właściwe słowo. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Students who can't behave properly will be sent to the **first / head** teacher.
2. Jane is good **at / in** writing compositions.
3. I'm so **bored / boring**. There's nothing interesting to do here.
4. He is an actor, but he **earns / works** a living as a waiter.
5. I'd like a **double / return** ticket to Manchester, please.
6. 'What's the **price / prize** of this dress?' It's \$130.
7. She dances so **gracefully / gratefully** that it's a pleasure to watch her.

..... p. / 7p.

Zadanie 3 (0 – 8)

Uzupełnij poniższe zdania, wybierając właściwy wyraz. Zaznacz literę A, B lub C znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. I'd like to martial arts like karate or kung fu.
A. play
B. do
C. go
2. The book was so that I knew from the very beginning how it was going to end.
A. predictable
B. gripping
C. fascinating
3. It's not far from here. Let's go there on
A. bike
B. tram
C. foot

4. You can buy a necklace at the
 A. confectioner's
 B. stationer's
 C. jeweller's

5. I'd like some potatoes with this chicken.
 A. mashed
 B. smoked
 C. pickled

6. Remember to hang out the washing and the floor.
 A. water
 B. make
 C. sweep

7. Birds do not have a
 A. tail
 B. beak
 C. fin

8. Mary's a little so she decided to go on a diet.
 A. overweight
 B. well-built
 C. thin

..... p. / 8p.

Zadanie 4 (0 – 5)

Czasowniki podane w nawiasach wpisz w odpowiedniej formie. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. As I (walk) down the high street, I bumped into an old friend of mine.
2. On Saturday he spent most of the money he (draw) from the bank the day before.
3. This time tomorrow I (fly) to Mexico.
4. The baby (cry) for half an hour before his mother woke up.
5. Harry doesn't live in San Francisco any more. He (move) to New York.

..... p. / 5p.

Zadanie 5 (0 – 5)

Wybierz jedną spośród trzech podanych możliwości, tak aby po wstawieniu jej w miejsce wykropkowane powstała całość poprawna pod względem gramatycznym. Zaznacz literę A, B lub C znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. I'm a fool, ?
A. isn't I
B. am not I
C. aren't I

2. The Poniatowski bridge at present.
A. is reconstructing
B. is being reconstructed
C. has been reconstructed

3. I be on time for my appointment in order to make a good impression.
A. need
B. mustn't
C. must

4. It was a hot day that everyone wanted to go to the beach.
A. such
B. so
C. as

5. There was food left in the fridge that I had to go shopping.
A. so few
B. so much
C. so little

..... p. / 5p.

Zadanie 6 (0 – 5)

Zadaj pytanie o podkreśloną część zdania. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Mr Brown travels by car.
.....

2. A traffic policeman stopped me because I was driving too fast.
.....

3. My brother is going to show me this trick.
.....

4. This T-shirt cost \$4.50.
.....

5. The beach is about half a mile from here.
.....

..... p. / 5p.

Zadanie 7 (0 – 5)

Przeczytaj podane poniżej pary zdań. Uzupełnij każdą lukę, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. You can't watch TV unless you do your homework.
You can't watch TV if your homework.
2. There's no one I know here.
I don't here.
3. I'm sure they are still at home.
Theystill at home.
4. 'I'm seeing Ben tonight,' said Lisa.
Lisa said that that night.
5. Someone has closed all the windows.
All the windows

..... p. / 5p.

Zadanie 8 (0 – 5)

Dopasuj podane wypowiedzi oznaczone cyframi 1 – 5 do miejsc, w których możesz je usłyszeć. Wpisz odpowiednie litery obok cyfr w tabeli. Dwa miejsca (A – G) zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej wypowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. 'Now, take a deep breath.' | A. on a plane |
| 2. 'Regular fries?' | B. in a shoe shop |
| 3. 'Your receipt's in the bag.' | C. in a fast food restaurant |
| 4. 'Just a trim, please.' | D. at the airport |
| 5. 'Your life jacket is under your seat.' | E. at the hairdresser's |
| | F. at the doctor's |
| | G. in a garage |

1.	2.	3.	4.	5.

..... p. / 5p.

Zadanie 9 (0 – 5)

Wybierz zdania, które najlepiej pasują do przedstawionych sytuacji. Zaznacz literę A, B lub C znakiem „X”. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Chcesz pożyczyć ołówek od kolegi/koleżanki. Co powiesz?
A. Would you like to borrow my pencil?
B. Can you lend me a pencil?
C. Have you seen my pencil?
2. Chcesz się dowiedzieć, jaką osobowość ma nowy nauczyciel Twojego kolegi.
Jak go o to zapytasz?
A. What does your new teacher like?
B. What does your new teacher look like?
C. What is your new teacher like?
3. Chcesz się dowiedzieć, jaki zawód wykonuje Twój nowy znajomy. Jak o to zapytasz?
A. Where's your work?
B. What do you do?
C. What are you doing at work?
4. Kolega/koleżanka z Anglii chce się dowiedzieć, czy umiesz mówić po hiszpańsku. Jak jej odpowiesz?
A. Yes, I could.
B. I like Spanish very much.
C. I know only a few words.
5. Jesteś na dworcu w Londynie. Widzisz, że starsza osoba z trudem niesie ciężką walizkę. Zaoferuj jej pomoc.
A. Could you help me with this suitcase?
B. I'll help you with this suitcase.
C. Is this heavy suitcase yours?

..... p. / 5p.

Zadanie 10 (0 – 5)

Przeczytaj poniższy tekst i zdecyduj, czy podane pod nim zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F). Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

ON THE CREST OF A WAVE

Mateusz Kusznierewicz is thirty-six years old and he lives a life envied by many people. He travels the world, spends most of his time messing about in boats and, when we in Poland are suffering from the frozen winter, he's enjoying a tropical Australian summer! And all this doesn't look like it's going to end soon. Since his victory at the Olympics, Mateusz has established himself as one of the best yachtsmen in the world.

The Polish sailing champion's connections with boats and the water date back to before he was even born. 'My parents got married on a yacht in the Mazurian Lakes,' he says. 'We went there on every holiday since I was three years old, so every year there was some sailing in my life.' Mateusz admits he got his passion for sailing from his parents. When he was nine, they took him to a sailing camp at Zalew Zegrzyński. 'From the first moment I loved it, and it became part of my life.'

As an all-round sportsman, Mateusz also enjoys tennis, golf, swimming, windsurfing, skiing and ice hockey, but he maintains that sailing will always be his favourite. ‘I love sailing because I’m good at it and I get results which prove I do the right thing. I also love sailing because it’s a sport you can do with passion and in the open air, close to nature.’

One of the reasons why Mateusz travels so much is the limited possibility of training in Poland. The sailing season in Australia, New Zealand, the USA, and Spain is three or four months longer than in Poland, and so it makes them far better places for Polish teams to practise. ‘I wouldn’t achieve such good results if I stayed and exercised only in Poland,’ explains the champion. ‘You have to practise on big waves, waters, oceans, and seas.’

No matter how much a sailor trains, nothing can prepare him for disaster except experience. Mateusz has been in a few tough situations, often in weather conditions never experienced in Poland. Some of the stories he tells are of a regatta in Sydney a few years ago when a thunderstorm struck – there is nowhere to shelter when you are at sea. ‘The race officer decided we should turn back because it was too risky. I didn’t have an accident, but my colleagues did. Lightning struck their mast and the boat sank. Fortunately, the team was fine.’

If it were not for the long periods of time Mateusz spends abroad, his English along with his sailing abilities, would not be at the level it is today. Mateusz strongly believes his knowledge of English has helped his career. The champion suggests we should try his way of life - spend most of the time on the water, enjoying nature and travelling to distant countries. ‘Join a sailing club or camp during the summer and try it. All you have to do is find out if you like it. There’s no age limit – it’s a sport for everybody.’

Adapted from The World of English, no.6/1999 (45)

- 1. Mateusz Kusznierewicz’s adventure with water and sailing started at the age of nine during the trip to Zalew Zegrzyński with his parents.
- 2. The sportsman loves sailing because it allows him to practise other sports disciplines like golf, swimming, and ice hockey.
- 3. Training in other countries has helped Mateusz to become one of the top sailors in the world.
- 4. Some time ago Mateusz had a bad accident at sea, he lost his boat during the storm.
- 5. According to Mateusz Kusznierewicz, everybody can practise sailing provided they can speak English.

..... p. / 5p.

Zadanie 11 (0 – 5)

Przeczytaj poniższy tekst i dopasuj podane nagłówki do poszczególnych fragmentów tekstu. Odpowiedzi wpisz do tabeli. Dwa tytuły podane są dodatkowo. Za każde poprawne dopasowanie tytułu do fragmentu tekstu otrzymasz 1 punkt.

- A. CONSTANT EXPANSION
- B. CULTURAL SHOCK
- C. FESTIVAL ORIGINS
- D. FAMOUS PARTICIPANTS
- E. TRIVIAL LYRICS
- F. ENGLISH RULES
- G. STRANGE AWARDS

1.

Eurovision is the name given to a network of public European television channels which, founded in the 1950's, aimed to cut the cost of international news and sports coverage such as Football World Cups and the Olympic Games. To help justify such a network, members thought up the Eurovision Song Contest in 1956.

2.

The first contest was held in Lugano, Switzerland, and consisted of singers and groups from ten different European countries. Since then, Eurovision has increased to include 26 countries. And from 2004, the competition has grown to the size of Demis Roussos when it opened to anyone from the 52 member states of the European Broadcasting Union.

3.

The rules of the competition have changed constantly since its inception 51 years ago. The way the artists are picked by the respective countries, and the method of voting the winner, seem to change yearly. The rule that has changed the most often is the one that stipulates which language the songs can be sung in. Originally, it was left to individual countries to decide, but when most countries started to choose English, thinking that this might get them extra votes from the jury, the organizers decided in 1966 to demand that the singers croon in their native language. This rule was changed again in 1973.

4.

This change left the way open, a year later, for a group from Sweden to sing a song that would make them famous worldwide. Abba, with their song *Waterloo*, introduced Europe to Swedish groups and music, and apart from Celine Dion (for Switzerland in 1988), they are the only artists to have gained international fame and success from appearing in the contest.

5.

After Abba everyone wanted to sing in English. But, due to the fact that these people were not singing in their mother tongue, the English that often appears in the words of the songs is a little basic, to say the least. The winning piece in the 1975 contest was by the Dutch group "Teach-in", called Ding- Ding-a-Dong. Here is a sample:

*Ding-a-Dong every hour
When you pick a flower
Try to sing a song
That goes Ding- Ding-a-Dong.*

It is unbelievable but that was the winner song.

Adapted from *The World of English*, no. 2/2003(65)

1.	2.	3.	4.	5.

..... p. / 5p.

BRUDNOPIS