

SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI W KLASIE VII

opracowała **Eliza Flaszewska**

doradca metodyczny w zakresie plastyki w RODN WOM Katowice

nauczyciel plastyki w MDK nr 1 w Bytomiu

Temat: KUBIZM

Czas realizacji: 45 minut

Cele ogólne:

- Poznanie nowego kierunku w sztuce oraz jego głównych przedstawicieli;
- Zapoznanie z techniką łączącą kredki pastelowe i farby akwarelowe;
- Rozwijanie wyobraźni;
- Kształtowanie myślenia abstrakcyjnego.

Cele szczegółowe:

Uczeń :

- potrafi wykonać pracę plastyczną wskazaną metodą - portret;
- zna podłoże powstania kubizmu;
- potrafi nazwać poszczególne etapy kubizmu;
- opisuje cechy charakterystyczne prac kubistycznych;
- rozróżnia prace kubistyczne na tle innych kierunków w sztuce;
- potrafi wymienić głównych twórców kubizmu;
- potrafi wyszukiwać informacje w internecie;
- pracuje wykorzystując dostępne środki dydaktyczne;
- dokonuje autokorekty.

Metody:

- stosowanie techniki łączonej – kredki pastelowe, farby akwarelowe i skrawki gazet;

- aktywizacja – szukanie informacji w internecie, zadawanie pytań, zachęcanie do wydania własnej opinii;
- metody podające- pogadanka, prezentacja.

Formy: indywidualna

Środki dydaktyczne: biały arkusz papieru, pojemnik na wodę, pędzle, farby akwarelowe, kredki tłuste – pastelowe, skrawki gazet, klej.

Przebieg zajęć:

1. Przedstawienie tematu i celów zajęć.
2. Pogadanka na temat kubizmu.
3. Pokaz prezentacji (załącznik).
4. Rozmowa o kubizmie.
5. Praca własna – wyszukanie informacji w internecie.
6. Objaśnienie sposobu wykonania pracy plastycznej, upewnienie się co do zrozumienia polecenia (informacja zwrotna).
7. Przygotowanie materiałów i narzędzi.
8. Wykonanie projektu.
9. Dokonanie autokorekty.
10. Zakończenie pracy.
11. Uporządkowanie miejsca pracy.
12. Podsumowanie.

Ewaluacja zajęć: uczniowie po namalowaniu pracy fotografują ją i przesyłają nauczycielowi. Nauczyciel przygotowuje mini-galerię prac w internecie. Ocenia prace, każdą opisując, akcentując elementy najlepsze pracy.

Oświadczam, że jestem autorką opracowanych materiałów i do tej pory nie publikowałam prezentacji pt.: „Kubizm – portret”.

Przenoszę na Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli WOM w Katowicach nieodpłatne autorskie prawa majątkowe obejmujące pola eksploatacyjne:

- utrwalenie artykułu i zwielokrotnienie techniką drukarską;
- wprowadzenie do pamięci komputera;
- umieszczenie na witrynie internetowej www.womkat.edu.pl

Eliza Flaszewska