

SCENARIUSZ ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH HISTORIA
dla klasy VI szkoły podstawowej
do realizacji w formie zdalnego nauczania on-line
z wykorzystaniem dowolnej platformy komunikacyjnej.

czas: 45 min
adresaci: uczniowie klasy VI

Temat zajęć: Kultura polskiego oświecenia.

I. Związek z podstawą programową:

➤ Cele kształcenia - Wymagania ogólne;

- I. Chronologia historyczna.
 - Odróżnianie przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.
 - Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo-skutkowych
 - Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.
- II. Analiza i interpretacja historyczna.
 - Krytyczne analizowanie informacji uzyskanych z różnych źródeł (w tym kartograficznych), próba wyciągania z nich wniosków.
 - Objaśnianie związków przyczynowo-skutkowych, analizowanie zjawisk i procesów historycznych.
 - Dostrzeganie potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności.
- III. Tworzenie narracji historycznej
 - Posługiwanie się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczenia.
 - Tworzenie krótkich i długich wypowiedzi: planu, notatki, rozprawki, prezentacji.

➤ Treści nauczania - wymagania szczegółowe;

Rzeczpospolita w dobie stanisławowskiej. Uczeń:

1. podaje przykłady (...), w tym osiągnięcia Komisji Edukacji Narodowej;
2. rozpoznaje charakterystyczne cechy polskiego oświecenia i charakteryzuje przykłady sztuki okresu klasycyzmu z uwzględnieniem własnego regionu.

II. Cele lekcji:

➤ Cele szczegółowe (po zajęciach uczeń powinien znać/wiedzieć, rozumieć, potrafić...):

- określać ramy czasowe epoki oświecenia
- określać, kim byli: Stanisław August Poniatowski, Wojciech Bogusławski, Ignacy Krasicki, Hugo Kołłątaj, Stanisław Staszic, Julian Ursyn Niemcewicz,
- wyjaśnić zadania literatury w okresie oświecenia,
- określać na czym polegał mecenat króla,
- rozumieć kulturotwórczą rolę Teatru Narodowego

- rozpoznawać klasycystyczne zabytki architektury, w tym swojego regionu,
- omawiać dokonania kultury polskiego oświecenia i wymienia jej przedstawicieli,
- wyjaśniać na czym polegała reforma szkolnictwa w Polsce w okresie oświecenia (ze szczególnym uwzględnieniem roli KEN)
- posługiwać się terminami: styl klasycystyczny, klasycyzm, obiady czwartkowe, mecenat, okres stanisławowski, Komisja Edukacji Narodowej,

III. **Metody pracy:** nauczanie polimetodyczne

IV. **Formy pracy:** zbiorowa indywidualna

V. **Środki dydaktyczne:** przygotowane przez n-la prezentacja

VI. **Tok zajęć:**

Uwaga! Przed zajęciami należy udostępnić młodzieży prezentację

1. Część wstępna;

- a. czynności organizacyjno-porządkowe, wyjaśnienia dotyczące sposobu prowadzenia zajęć (wg instrukcji/ zadań umieszczonych na kolejnych slajdach) **SLAJD 1**
- b. rekapitulacja wtórna- ćwiczenie interaktywne i krótkie pytania dotyczące epoki oświecenia. Przypomnienie idei oświecenia i przykładów ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze oraz sztuce europejskiej. Wskazuje jej wpływ na sztukę i naukę w Polsce) **SLAJD 2**
- c. zaprezentowanie celów lekcji **SLAJD 3** sformułowanych w języku ucznia.

2. Część zasadnicza;

- a. obejrzenie prezentacji- **SLAJD 4**- zdefiniowanie terminu, określenie ram czasowych epoki, władców oraz pobieżne dziedziny rozwoju i przedstawicieli
- b. wykonanie zadania <https://learningapps.org/watch?v=pf5au0msc20> - rozkwit oświecenia w Rzeczypospolitej przypadał na panowanie..., rozpoznawanie postaci **SLAJD 5**
- c. przekazanie informacji, iż idee oświecenia do Rzeczypospolitej zaczęły docierać w XVIII wieku. Największy rozkwit epoki nastąpił za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Wraz z rozwojem gospodarczym rozwijała się literatura, malarstwo, teatr. Mecenat króla sprzyjał rozwojowi tych dziedzin sztuki. **SLAJD 6**
- d. obejrzenie filmu pt. „Kultura polskiego oświecenia”- **SLAJD 7**
<https://www.youtube.com/watch?v=il36bv-v4Xk>
- e. sprawdzenia stopnia zrozumienia informacji zawartych w filmie poprzez odpowiedź na serię pytań **SLAJD 8,**
- f. sprawdzenia stopnia zrozumienia informacji zawartych w filmie w zakresie klasycyzmu. Rozpoznawanie przykładowych obiektów, ćwiczenie interaktywne <https://learningapps.org/watch?v=pyq97op5520> **SLAJD 9**
- g. obejrzenie podlinkowanej prezentacji skupiającej się na szkolnictwie oraz literaturze i sztuce oświecenia <https://prezi.com/xuuwjvalaqdw/oswiecenie-w-rzeczpospolitej/> **SLAJD 10**
- h. sprawdzenia stopnia zrozumienia informacji zawartych w prezentacji w zakresie postaci historycznych. Interaktywna krzyżówka <https://learningapps.org/watch?v=p3wjzyya320> **SLAJD 11**
- i. zapoznanie się z tekstem źródłowym i udzielenie odpowiedzi na postawione pytania **SLAJD 12**
- j. Umieszczenie w zeszytach przedmiotowych tematu lekcji oraz pytań (Omów zmiany jakie zaszły w polskim szkolnictwie. Przedstaw poglądy głoszone przez pisarzy polskiego

oświecenia. Wymień zasługi króla dla rozwoju kultury doby oświecenia.) i udzielenie na nie pisemnych odpowiedzi. **SLAJD 13**

3. Część końcowa;

- a. rekapitulacja pierwotna – test jednokrotnego wyboru „Sprawdź swoją wiedzę ...”, czyli <https://quizizz.com/join/quiz/5baa1be7fd70090019a4bc6e/start?from=soloLinkShare>
SLAJD 14
- b. zlecenie pracy domowej **SLAJD 15**

VII. Ewaluacja zajęć; SLAJD 16 Sprawdzenia stopnia realizacji celów oraz wykonanie zadania dodatkowego- gra typu milionerzy <http://learningapps.org/watch?v=ppodg0h1501>

opracowała Patrycja Kopcińska