

Konspekt zajęć skierowanych dla dzieci w wieku przedszkolnym

Temat: Domowe przygody ze skarpetką w tle

Adresaci: dzieci w wieku przedszkolnym

Autor: Wioleta Mueller-Konieczny

Środki dydaktyczne: skarpetki, torba na zakupy, dowolna energiczna muzyka, materiały plastyczne wg uznania rodzica

Prezentacja multimedialna:

https://www.canva.com/design/DAD4m9q5EMY/GIfjtoEcjfDCOAwhAGRxtQ/view?utm_content=DAD4m9q5EMY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Metody: samodzielnych doświadczeń, kierowania aktywnością dziecka, słowne (wg klasyfikacji Marii Kwiatkowskiej)

Formy: zespołowa

Cel ogólny: wsparcie całościowego rozwoju dziecka (odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz gromadzenie doświadczeń).

Cele szczegółowe:

Dziecko

- wykonuje czynności samoobsługowe (w tym czynności precyzyjne);
- uczestniczy w zabawach ruchowych;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała;
- odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, posługuje się swoim nazwiskiem;
- szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie, wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników;
- obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne;
- wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom;
- przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi;
- klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia;
- eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. dłoń, stopę, but.

Wprowadzenie

Przedstawiam Państwu konspekt zajęć opracowany na potrzeby edukacji domowej przedszkolaka. Obejmuje on środki dydaktyczne dostępne w każdym gospodarstwie domowym. Zakres zawartych w nim treści jest zgodny z wytycznymi Podstawy Programowej Wychowania Przedszkolnego¹ i dostosowany do obecnych warunków ich realizacji. Mając na uwadze potrzeby dziecka w wieku przedszkolnym oraz wytyczne Światowej Organizacji Zdrowia² proponowane działania skupiają się na zabawie i nie wymagają kontaktu dziecka z ekranem komputera. Konspekt ma charakter poglądowy zatem proponowane działania należy dopasować do możliwości dziecka.

Przebieg:

1. Powitanie uczestników zajęć

Uczestnicy zabawy łapią się za ręce i powtarzają tekst rymowanki, wskazując poszczególne części ciała oraz wykonując wskazane w wierszu gesty. (Uzupełniają tekst o nazwisko swojej rodziny).

„Uśmiech, serce, dobre ręce”

Uśmiech, serce, dobre ręce,

tak zabawa się zaczyna.

Już gotowa jest do biegu,

cała ...(np. Kowalskich)....rodzina!

Dwa podskoki, skłon na boki,

trzy pajace. Kto wyżej skacze?

Świat tajemnic odkrywamy,

na zabawę zapraszamy!

(autor:Wioleta Mueller-Konieczny)

2. Zastanawialiście się, czy wszystkie skarpetki w waszym mieszkaniu posiadają swoją parę?

Być może niektóre skarpetki zniknęły w niewyjaśnionych okolicznościach. Uciekły z szafy, z kosza na brudną bieliznę lub z pralki i po prostu wybrały wolność! Jak myślicie, co się z nimi mogło stać? Jeśli macie ochotę ułóżcie z rodzicem wspólną wersję wydarzeń. Ciekawych inspiracji dostarczy Wam również opowiadanie „Niesamowite historie dziesięciu skarpetek-czterech prawych i sześciu lewych)” autorstwa Justyny Bednarek.

1 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealne (Dz.U. poz.356)

2 <https://www.who.int/news-room/detail/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>

3. Zaczynamy!

Wspólnie z rodzicem wyciągnijcie kilka par skarpet i spróbujcie dobrać je w pary. Przeliczcie ile jest par, a ile skarpetek pojedynczych? A może jedno z Was miałoby ochotę ukryć kilka skarpet w pokoju? Druga osoba mogłaby zamienić się w detektywa i je odszukać. To dopiero wyzwanie!

4. Sprawdzamy pamięć i spostrzegawczość!

Potraficie podzielić pary skarpet na te, które należą do taty, mamy i dzieci? Powinny tym sposobem powstać Wam trzy zbiory. Może podzielicie je teraz z uwagi na kolor, posiadany wzór lub wielkość?

5. Zawijanie skarpet w kulki to dopiero przygoda.

(Wiersz stanowi jednocześnie instrukcję wykonania zadania).

„Już kuleczkę kręcisz zgrabnie”

Złącz skarpety, tam gdzie dziury,

i uśmiechem rozgoń chmury!

Zajrzyj w jedną z ciekawością,

drugą wepchnij tam ze złością.

Teraz mama (tata) widzi ładnie,

jak kuleczkę kręcisz zgrabnie!

(autor:Wioleta Mueller-Konieczny)

6. Jest kulka-jest zabawa!

Rzut kulką ze skarpet o ścianę to dobra propozycja. Należy wyznaczyć linię (ok 1,5m od ściany), zebrać pakiet skarpetek i do dzieła.

Po rzucie oceńcie „na oko”, która „odskoczyła” dalej. Można również zmierzyć odległość stopą, łokciem lub dłonią. Wybór należy do Was!

7. A może rzut do celu?

Nie posiadacie kosza i boiska? Nic nie szkodzi. Rzut można wykonać w kierunku torby na zakupy. Zabawa ta wymaga zaangażowania dwóch osób. Rodzic trzyma za uchwyty torbę, dziecko rzuca. A później zamiana. Koniecznie przeliczcie ilość zdobytych punktów!

8. Jest wygrana? Czas na taniec radości!

Włączcie energiczną muzykę, połóżcie się na plecach i wykonajcie taniec tylko i wyłącznie za pomocą stóp!

9. Chwila wytchnienia i relaksu. „Pacynka ze skarpet”-propozycja pracy plastyczno-technicznej.

Znalazły się skarpetki bez pary? Wykorzystajcie je do stworzenia teatru pacynkowego. Będziecie potrzebować wszystkiego co sami uznacie za pomocne w wykonaniu zadania (np. nożyczek, guzików, papieru kolorowego, igły i nici, włóczki).

10. Zabawa teatralna z wykonanymi pacynkami „W skarpetkowie”.

Opowiedzcie swoją skarpetkową przygodę w formie wystąpienia teatralnego.

11. Zakończenie

Uczestnicy zabawy łąpią się za ręce i powtarzają tekst rymowanki, wskazując poszczególne części ciała oraz wykonując wskazane w wierszu gesty. (Uzupełniają tekst o nazwisko swojej rodziny).

„Uśmiech, serce, dobre ręce”

Uśmiech, serce, dobre ręce

już zabawa się skończyła.

W ciągłym biegu,

cała ...(np. Kowalskich)....rodzina była.

Dwa podskoki, skłon na boki,

trzy pajace. Kto wyżej skacze?

Świat tajemnic już odkryty,

zdobyliśmy wspólnie szczyty!

(autor:Wioleta Mueller-Konieczny)

