

Marzenna Majchrzak
Specjalista PODNiDM w Pabianicach

Scenariusz zajęć całodniowych nr 4
- dziewiąty tydzień nauki szkolnej
(4 godz.)

Blok tematyczny: W domu

Temat dnia: Domy trzech świnek i liczba 3.

Zapis w dzienniku

- Edukacja polonistyczna i społeczna: Swobodne wypowiedzi na temat treści wysłuchanej „Bajki o trzech świnkach”. Poszanowanie cudzej własności. Potrzeba współdziałania w chwilach zagrożenia.
- Edukacja matematyczna: Liczba 3. Nauka pisania cyfry 3.
- Edukacja plastyczna i zajęcia techniczne: Lepienie świnki z plasteliny.
- Edukacja muzyczna: Słuchanie piosenki „Kilku kumpli węź” – z filmu „Prosiaczek i przyjaciele” wyk. A. Jurkstawicz, muz. C. Simon, B. Wohlfeld, tłum. M. Robaczewski.
- Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna: Ćwiczenia kształtujące z przewagą ćwiczeń gibkościowych.

Cele ogólne:

- Kształcenie umiejętności wypowiedzenia się na dany temat;
- Kształcenie umiejętności poprawnego liczenia i rachowania.
- Doskonalenie umiejętności manualnych.
- Rozwijanie sprawności fizycznej.

Cele szczegółowe:

- Kształcenie umiejętności poprawnego wypowiedzenia się na temat wysłuchanej „Bajki o trzech świnkach” oraz o zachowaniach ludzi związanych z zagrożeniem i poszanowaniem cudzej własności;
- Kształcenie umiejętności pisania cyfry 3 oraz posługiwania się liczbą 3 w aspektach: porządkowym, kardynalnym, symbolicznym, arytmetycznym i miarowym;
- Doskonalenie umiejętności manualnych podczas formowania świnki z plasteliny.
- Kształtowanie gibkości poprzez zabawy i ćwiczenia przy drabinkach.

Cele wyrażone językiem ucznia:

- Podczas dzisiejszych zajęć dowiesz się, co się przydarzyło trzem świnkom i jak można poradzić sobie w trudnej sytuacji.
- Później, wykonasz z plasteliny jedną z bohaterek bajki.
- Ponieważ bohaterką dzisiejszego dnia jest liczba 3 – nauczysz się poprawnie ją zapisywać i pobawisz się z jej udziałem.
- Będziesz również doskonalił swoją gibkość biorąc udział w ćwiczeniach i zabawach ruchowych (załącznik nr 1).

Metody nauczania:

- Podające: opowiadanie, rozmowa, wyjaśnianie;
- Poszukujące: gry symulacyjne
- Waloryzacyjne: metoda ekspresyjna
- Operatywne: metoda ćwiczeń, praktycznego działania

Formy pracy uczniów: zbiorowa, grupowa, indywidualna

Kryteria oceniania –

Będę zwracała uwagę na to, kto:

- Będzie pełnymi zdaniami wypowiadał się na temat wysłuchanej „Bajki o trzech świnkach” oraz o zachowaniach ludzi związanych z zagrożeniem i poszanowaniem cudzej własności (każdy powinien powiedzieć w ciągu zajęć przynajmniej dwa takie zdania);
- Będzie poprawnie pisał trójki w zeszycie i kartach pracy;
- Wykona z plasteliny jedną z trzech świnek z bajki;
- Starannie wykona wszystkie ćwiczenia ruchowe oraz będzie przestrzegał wszelkich zasad (również bezpieczeństwa) podczas zabaw ruchowych. (Można dzieciom uświadomić, że liczy się głównie wysiłek, zaangażowanie i staranne wykonywanie poleceń)

Pytania kluczowe:

- Dlaczego należy szanować cudzą własność? Jak by to było, gdyby każdy brał i używał cudzych rzeczy?
- Czy liczba 3 jest nam potrzebna?

Środki dydaktyczne:

- podręcznik „Nasz elementarz”,
- Karta pracy „Monografia liczby 3”,
- zasoby internetowe: <http://pacanow.eu/trzy-swinki-bajka67.php>,
http://czasdzieci.pl/kolorowanki/id,84f59-trzy_swinki_do_druku,85803d.html,
<https://www.youtube.com/watch?v=JNaLvgYIJus>,
- wybrane zdjęcia:
https://www.google.pl/search?q=%C4%87wiczenia+na+qibko%C5%9B%C4%87+dla+dzieci&rlz=1C2DXCB_enPL382&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=LZvU-XUKemE4qSxpYDIAQ&sqi=2&ved=0CEoQsAQ&biw=1920&bih=965,
- plastelina, podkładki tekturowe do pracy z plasteliną,
- komputer, rzutnik i ekran oraz zdjęcia np. z załącznika 1.

Przebieg zajęć:

1. „Spotkanie na dywanie”

- a. Powitanie uczniów;
- b. Piosenka „na dobry początek” - wspólne zaśpiewanie piosenki „Wybuduję śliczny domek” (którą dzieci poznały na poprzednich zajęciach);
- c. Podanie tematu dnia oraz celów przedstawionych językiem ucznia;
- d. Wspólne ustalenie kryteriów oceniania.



2. (Jeśli to możliwe, można tę część zajęć przeprowadzić w bibliotece szkolnej poprzedzając ją wypożyczeniem bajki w wydaniu książkowym)

Wysłuchanie treści „Bajki o trzech świnkach” (zasoby internetowe:

<http://pacanow.eu/trzy-swinki-bajka67.php>), oraz rozmowa na temat jej treści;

- Nauczyciel czyta treść bajki, uczniowie słuchają;
- Odpowiedzi uczniów na pytania dotyczące treści bajki oraz zachowania w trudnej sytuacji:

Przykładowe pytania:

- Kogo spotkała pierwsza świnka i co zrobiła?
- Co wybudowała pierwsza świnka z zakupionego materiału?
- Co przydarzyło się drugiej śwince?
- Jak poradziła sobie z budową domu trzecia świnka?
- Która ze świnek najbardziej napracowała się przy stawianiu swojej budowli i dlaczego?
- Która ze świnek była najbardziej przewidująca? Dlaczego?
- Co można powiedzieć o wilku? Czy wilk szanował cudzą własność?
- Formulowanie odpowiedzi na pierwsze pytania kluczowe: Dlaczego należy szanować cudzą własność? Jak by to było, gdyby każdy brał cudze rzeczy?
- Jak świnki zachowywały się w sytuacji zagrożenia?
- Jak my powinniśmy postępować w sytuacji podobnego zagrożenia?
- Gry symulacyjne pokazujące możliwe rozwiązania w trudnych sytuacjach podobnych do tych, przedstawionych w bajce.

(Powrót do klasy)

3. **Wysłuchanie piosenki „Kilku kumpli węź”** – z filmu „Prosiaczek i przyjaciele”, w wyk. A. Jurkiewicz, muz. C. Simon, sl. C. Simon, B. Wohlfeld, tłum. M. Robaczewskiego – zabawa ruchowa przy muzyce (zasoby internetowe: <https://www.youtube.com/watch?v=JNaLvqYIJus>).

4. **Ćwiczenia w czytaniu** wybranych zdań z tekstu o trzech świnkach.
(Uczniowie lub nauczyciel wybierają te zdania, które dzieci są mogą przeczytać).

5. **Wykonanie jednej z trzech świnek z plasteliny.**

- Oglądanie ilustracji do „Bajki o trzech świnkach” (ilustracje w podręczniku s. 64 oraz zasoby internetowe: http://czasdzieci.pl/kolorowanki/id,84f59-trzy_swinki,do_druku,85803d.html)
- Omówienie wyglądu świnek
- Przygotowanie miejsc pracy
- Wykonanie świnki przez uczniów
- Uporządkowanie miejsc pracy
- Stworzenie wystawy świnek z bajki (informacja zwrotna, ocena koleżeńska)

6. **Monografia liczby 3** (Podręcznik, s. 64-65)

Schemat zajęć¹:

¹ Proponowany schemat toku metodycznego monografii liczby 3 jest próbą uwzględnienia wyników badań i propozycji metodycznych prof. E. Gruszczyk-Kolczyńskiej oraz włączenia ich do tego, co proponuje podręcznik „Nasz elementarz” oraz Poradnik dla nauczyciela. Stąd aspekt porządkowy liczby, jako najbardziej naturalny dla dziecka, inicjuje „Spotkanie z liczbą 3”. Konkretnie propozycje zabaw znaleźć można w publikacji E. Gruszczyk-Kolczyńska (red.), Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku





- a. Aspekt porządkowy liczby 3
 - i. Ukazanie liczby 3 w ciągu liczbowym, ustalenie relacji porządkowych liczby 3 względem początku ciągu, liczb sąsiednich oraz wszystkich mniejszych i większych;
- b. Aspekt kardynalny liczby 3
- c. Aspekt arytmetyczny liczby 3
- d. Aspekt symboliczny liczby 3
- e. Aspekt miarowy liczby 3
- f. Nauka pisania cyfry 3 - Karta pracy „Monografia 3”
- g. Ćwiczenia w liczeniu z zaznaczeniem liczb z cyfrą 3. (np. przeliczanie fasolek).

- h. Formułowanie odpowiedzi na drugie pytanie kluczowe: Czy liczba 3 jest potrzebna?

7. **Wychowanie fizyczne** - Ćwiczenia kształtujące z przewagą ćwiczeń gibkościowych (na sali gimnastycznej).

Schemat zajęć

(Konkretne zabawy i ćwiczenia nauczyciel może dobierać zgodnie z możliwościami i predyspozycjami dzieci)

Część wstępna:

- a. Zbiórka. Przywitanie. Przypomnienie celu i kryteriów oceniania.
- b. Zabawa ożywiająca lub orientacyjno-porządkowa (np. „Samochodziki”)

Część główna:

- c. Ćwiczenia kształtujące: ramion, nóg, tułowia (w różnych płaszczyznach), np.:
 - i. skłony tułowia w przód i w tył z różnych pozycji wyjściowych,
 - ii. wymachy i odrzuty ramion w tył w siadzie skrzyżnym,
 - iii. wymachy prostych nóg w tył w klęku podpartym,
 - iv. wymachy i unoszenie nóg przy drabinkach (w ustawieniu przodem i bokiem)
- d. Podskoki
- e. Ćwiczenia równowagi bez przyrządów.
- f. Ćwiczenia zwinności
- g. Zabawa bieżna
- h. Zabawa skoczna.

Część końcowa:

- i. Zabawa uspokajająca
- j. Marsz ze śpiewem
- k. Zbiórka. Podsumowanie zajęć i ocena pracy uczniów
- l. Ocena zajęć przez dzieci. Zakończenie zajęć ruchowych.

8. **Podsumowanie zajęć:**

- a. Podsumowanie pracy uczniów podczas zajęć (zgodne z kryteriami oceniania)





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- b. Przypomnienie najistotniejszych zagadnień z czterech wcześniejszych dni - odpowiedzi uczniów na pytania: „Co to jest dom?”, „Jakie mogą być rodzaje domów?”, „Czy tylko ludzie mają domy?”, „Czy dom, to tylko budynek?”,
- c. Wspólne kończenie zdania: Lubimy, kiedy inni szanują naszą własność, więc i my musimy/powinniśmy
- d. Ocena zajęć przez uczniów z wykorzystaniem techniki „Sygnalizacja świetlna”
- e. Zapowiedź kolejnego dnia. Prośba o przyniesienie świec, które dzieci wykorzystają podczas doświadczeń oraz zapalą na cmentarzu.

Literatura:

- Bieg-Panic B, Sobczyk B., Stachańczyk B, Gruszka M., Stolarczyk E., Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej, Warszawa 2014
- Gruszczuk-Kolczyńska E. (red.), Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku wychowania przedszkolnego i w pierwszym roku szkolnej edukacji, Warszawa 2009
- Kołodziejowie M. i J., Wybrane lekcje wychowania fizycznego w nauczaniu początkowym, Rzeszów 1998
- Lelonek M., Wróbel T. (red.), Praca nauczyciela i ucznia w klasach 1-3, Warszawa 1990
- Lelonek M., Proces poznawania i rozumienia świata przez uczniów w młodszym wieku szkolnym, Pabianice 2006
- Lorek M., Wollman L., Nasz elementarz. Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 1. Część 1, Warszawa 2014
- Nauczanie Początkowe, rok 1992/1993, nr 1-2

Załącznik nr 1

Zdjęcia motywujące dzieci do ćwiczenia gibkości:

Dla chłopców...

[http://muayboran.pl/gibkosc/;](http://muayboran.pl/gibkosc/)

[http://i1166.photobucket.com/albums/q617/przemol_86/382_zps7fde655d.jpg;](http://i1166.photobucket.com/albums/q617/przemol_86/382_zps7fde655d.jpg)

<http://www.muscleinfo.pl/rozciaganie-kluczem-do-gibkosci.a496;>

... i dla dziewczynek:

<http://www.mdk-ustron.ox.pl/?zajecia-akrobatyczne,36;>

<http://mdk.radom.pl/oferta/gimnastyka-z-elementami-akrobatyki-zespol-pajeczarki;>

[http://www.megapedia.pl/gimnastyka-artystyczna.html.](http://www.megapedia.pl/gimnastyka-artystyczna.html)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

