

## **Temat dzienny: Jesienny pokaz nakryć głowy, czyli na ratunek Pani Jesieni.**

### Cele ogólne:

1. Kształtowanie postawy twórczej.
2. Przygotowanie ucznia do współpracy w grupie.
3. Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy.

### Cele szczegółowe:

1. Podejmowanie działań nad wykonaniem nakrycia głowy na Pani Jesieni.
2. Wycinanie, rysowanie, klejenie, malowanie, lepienie elementów nakrycia głowy.
3. Nabycie wiedzy o różnych rodzajach nakryć głowy.
4. Umiejętność zastosowania i łączenia różnych materiałów i ozdób (np. tkanin, wełny, guzików, kasztanów, liści, gałązek).
5. Rozwijanie wrażliwości słuchowej – zmysł słuchu (muzyka Vivaldiego).
6. Umiejętne słuchanie wypowiedzi innych.
7. Nauka autoprezentacji.
8. Dostrzeganie i nazywanie różnic w wyglądzie poszczególnych nakryć głowy.
9. Dokonywanie oceny i wyboru najładniejszego nakrycia głowy.
10. Rozwijanie myślenia dywergencyjnego.

### **Metody i sposoby realizacji celów:**

- praktycznego działania – praca w grupie
- uczenie się przez zabawę – metoda dywergencyjna
- podająca
- TIK

### **Praktyczne wskazówki:**

Nauczyciel może podzielić klasę na grupy w zależności od posiadanej wiedzy na temat dzieci w następujący sposób:

*losowy (zalecany na początku) – np. losowanie kolorowych kartek*

*celowy (np. zdolni / słabi / słabi motorycznie – w jednej grupie)*

*prezentacja PowerPoint „ Krótka historia nakryć głowy”*

*nauczyciel może założyć fikcyjne konto e-mail np. KrolowaJesien@gmail.com*

Praktyczne zastosowanie techniki WCN – samoocena uczniowska

Nauczyciel stosuje przerwy obserwując klasę i dostosowuje je do możliwości dzieci.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie uczniów i twórcza rozgrzewka w kręgu – „Na głoskę o”. Uczniowie muszą podać wyrazy z „o” w nagłosie, jednocześnie rzucając do kolejnej osoby piłkę.
2. Rozmowa z dziećmi nawiązująca do odbytej wycieczki do parku/lasu oraz na temat jesiennej ekspozycji w kąci przyrodniczym. Spontaniczne wypowiedzi uczniów, dajmy szansę i czas, każdemu na swobodną wypowiedź.
3. Nauczyciel przedstawia na projektorze w formie niespodzianki, mail od Pani Jesieni, w którym jest prośba do całej klasy o pomoc w przygotowaniu nakryć głowy na jesienny pokaz mody, który przygotowuje Pani Jesień. (załącznik 1)
4. Nauczyciel lub dobrze czytający uczeń odczytuje na głos list.
5. Przedstawienie w formie graficznej (na projektorze) celu lekcji: **Dziś nauczymy się opisywać i pokazywać wspólnie przygotowane nakrycia głowy dla Pani Jesieni.**
6. Nauczyciel przyczepia do tablicy tabelę WCN i analizuje z uczniami pierwszą i drugą kolumnę, zapisując uwagi/informacje.

Co wiemy?	Co chcielibyśmy wiedzieć?	Czego się nauczyliśmy?

7. Nawiązując do drugiej kolumny nauczyciel przedstawia prezentację „Krótka historia nakryć głowy”. W prezentacji pojawia się kilka slajdów na temat zawodu *projektanta mody, modelki, modystki*. (załącznik 2)
8. Następuje losowy podział na 2-osobowe grupy, które mają za zadanie stworzyć jesienne nakrycie głowy wg wylosowanej instrukcji np. *Stwórz sportowe nakrycie głowy. Stwórz eleganckie nakrycie głowy. Stwórz codzienne nakrycie głowy. itp.*  
Uczniowie mają do dyspozycji stare czapki, berety, słomiane kapelusze, itp. które znajdują się w kąci sali. Muszą je ozdobić wykorzystując przyniesione ze spaceru kasztany, żołądźce, liście, gałązki oraz mając dostępne materiały plastyczne – plastelina, modelina, papier kolorowy, bibuła, włóczka itp.
9. Po usadowieniu się uczniów przy stolikach zadaniowych, nauczyciel wspólnie z uczniami przypomina zasady współpracy, określa ponownie cel oraz wyznacza czas na wykonanie zadania – 30-40 minut w zależności od klasy.

*Nauczyciel włącza muzykę Vivaldiego „Jesień”, która odtwarzana jest przez cały czas wykonywania zadania.*

10. Grupy otrzymują drugą instrukcję do zadania – *„Opiszcie i jak najciekawiej przedstawcie swój projekt. W wypowiedzi użyjcie po dwa wyrazy opisujących cechę waszego nakrycia, zaczynających się na głoskę „a”, „o” lub „e” (łącznie 6 wyrazów)\*i. Przygotujcie się do wspólnego wystąpienia*

*przed klasą. Pamiętajcie, że w głosowaniu wybieramy trzy najlepsze projekty. Mówcie wyraźnie i do publiczności, tak abyście byli dobrze słyszani i zostali zrozumiani.”* Po krótkiej prezentacji każdej grupy, pozostali uczniowie wrzucają kolorowe karteczki do przygotowanego koszyczka.

**Czerwona – 1 pkt. Zielona 2-pkt.**<sup>ii</sup> Na koniec zliczamy punkty i zapisujemy na tablicy.

11. Prezentacje uczniów. Porównanie wyników – wspólne liczenie i wyłonienie trzech najlepszych prac.
12. Utworzenie wystawy wszystkich prac stworzonych dla Pani Jesieni.
13. Podsumowanie zajęć w ramach trzeciej kolumny tabeli WCN – Czego się nauczyliśmy?  
Zapisanie osiągniętych celów.

---

<sup>i</sup> Liczbę wyrazów dostosowujemy do możliwości uczniów. Polegamy na diagnozie przeprowadzonej na początku roku szkolnego.

<sup>ii</sup> Odwołujemy się do wytycznych z listy i instrukcji podanej przez nauczyciela; oceniamy pomysł, staranność, dokładność oraz sposób prezentacji.

## *Załącznik nr 1*

Kochani Uczniowie Klasy ...,

mam duży problem i liczę na Waszą pomoc. Za tydzień odbędzie się JESIENNY POKAZ MODY, w którym biorę udział. Niestety mój projektant Kasztan Zień (genialny twórca mody) zachorował i nie przygotował mi nakryć głowy. Słyszałam, że jesteście wspaniałymi, mądrymi, a przede wszystkim pomysłowymi dziećmi i dlatego tylko WY możecie mnie uratować! Proszę Was o przygotowanie nakryć głowy, w których mogłabym wystąpić za tydzień. Wiem, że mnie nie zawiedziecie i wymyślicie wiele fantastycznych czapek, kapeluszy na różne okazje. Musicie jednak wybrać tylko trzy najlepsze☺

Błagam pomóżcie, a ja odwdzięczę się pięknym słońcem, ciepłym wiatrem i brakiem deszczu.

Wasza Jesień

PS Bądźcie dokładni i starajcie się!



# Krótką historia nakryć głowy

**Autorki:**  
**Monika Jaworska**  
**Małgorzata Płaszewska**



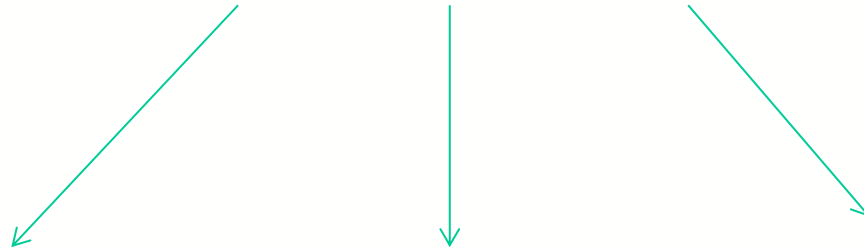
**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



# Nakrycia głowy



## Kobiece

- ✓ Toczyk
- ✓ Wianek
- ✓ Kapelusz
- ✓ Korona

## Męskie

- ✓ Melonik
- ✓ Cylinder
- ✓ Kaszkiet
- ✓ Korona

## Dla wszystkich

- ✓ Beret
- ✓ Bejsbolówka
- ✓ Kaptur
- ✓ Dżokejka



# Po co nam nakrycia głowy???

- ✓ Ozdoba
- ✓ Ochrona przed warunkami atmosferycznymi np. czapka
- ✓ Element umundurowania np. strażak, policjant, wojsko



# Nakrycia głowy - dawniej

- Petasos – kapelusz chroniący przed słońcem w starożytnej Grecji

Asterix również nosił tę część garderoby



Hermes noszący petasos oraz podróżną pelerynę.



Albert Uderzo drawing Astérix, in 1971,





# Nakrycia głowy 1000 lat temu...

- Czepiec lub czepek – nakrycie głowy kobiet zamężnych. Noszony zarówno w wersji domowej, jak i wyjściowej



# Kapelusze 1000 lat temu...

- **Kaptur kolczy** – rodzaj miękkiego hełmu wykonanego z kolczej plecionki.



# Kapelusze 1000 lat temu...



- **Szlafmyca** – dawne nakrycie głowy, które było zakładane do snu, zazwyczaj przez ludzi starszych, łysych lub przez osoby odczuwające dotkliwy chłód w nocy. Spiczasta końcówka szlafmycy często była ozdobiona pomponem.



# Kapelusze współcześnie



- ✓ Cylinder - rodzaj wysokiego, sztywnego kapelusza z główką w kształcie walca i wąskim rondem.



- ✓ **Beret**– miękkie, płaskie, okrągłe nakrycie głowy bez daszka , wykonywane z filcu, moheru lub dzianiny; bywa wykończony małym ogonkiem na górze, tzw. *antenką*.



# Nakrycia głowy - religia



- ✓ Biret – nakrycie głowy duchownych katolickich, a także część oficjalnego stroju sędziów, prokuratorów i adwokatów;

- ✓ Burka - rodzaj nieprzezroczystego przykrycia głowy, noszonego dodatkowo oprócz chusty przez muzułmanki



# Nakrycia głowy religia, cd...



- ✓ Jarmułka - nakrycie głowy noszone przez Żydów, okrywające włosy i szczyt głowy.

- ✓ Turban – nakrycie głowy noszone m.in. w Indiach





# Nakrycia głowy - sport



- Dżokejka



- Bejsbolówka



# Nakrycia głowy - zawody



✓ kucharz



✓ Furażerka stewardessy



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





# Nakrycia głowy - zawody



✓ Czapka policyjna



✓ Rogatywka – czapka wojskowa



# Nakrycia głowy - kraje



- Ameryka – „panama”



- Meksyk - sombrero



# Nakrycia głowy - kraje



- Wietnam



- Polska – Hanna Bielicka



# Materiały

- ✓ Filc
- ✓ Aksamit
- ✓ Słoma
- ✓ Wełna
- ✓ Bawełna
- ✓ Płótno
- ✓ Len





# Modystka

To kobieta zajmująca się zawodowo wyrobem i sprzedażą damskich kapeluszy (przeważnie filcowych), oraz ręcznie wyrabianych dodatków takich jak: woalki (np. do ślubu, na pogrzeb), ozdoby i dodatki do sukienek pierwszej komunii świętej (np. białe wianuszki). **Modystka** pracuje w zakładzie modniarskim lub pracowni modniarskiej.

Rysunek przedstawiający kapelusze projektu paryskiej modystki Émilie Carlier, wydrukowane w 1897 w nowojorskim czasopiśmie.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



# Projektant mody

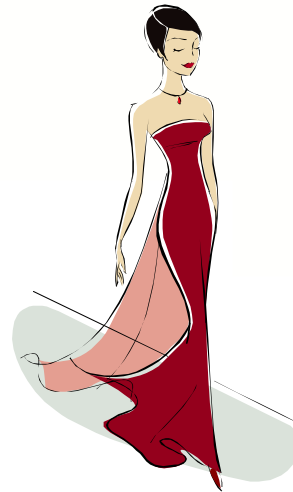
To osoba projektująca stroje.

- ✓ Znani polscy projektanci:
- ✓ Robert Kupisz
- ✓ Małgorzata Baczyńska
- ✓ Tomasz Ossoliński
- ✓ Paprocki & Brzozowski
- ✓ Maciej Zień



# Modelka - Model

To osoba prezentująca stroje projektantów na różnych pokazach mody.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**Źródła:**

[www.wikipedia.pl](http://www.wikipedia.pl)

Dostępne grafiki Clipart programu Windows Office



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

