

Metoda Storyline zwana jest inaczej metodą opowieści wychowawczej. Umożliwia ona podejmowanie aktywności – konkretnych zadań praktycznych związanych tematycznie z opracowanym epizodem. Aktywności powinny integrować treści programowe odnosząc się do rozwoju poznawczego, społecznego, emocjonalnego, fizycznego (motoryki małej i dużej).

Storyline (story – opowieść, line – linia), czyli opowieść, która wyznacza główną linię zajęć. Oparta jest na wątku historyjki, opowiadania tworzącej bazę dla przestrzeni edukacyjnej. Mocną stroną metody jest umożliwienie nauczycielowi różnorodnych celów dydaktycznych i wychowawczych.

Korzyści:

- nauczanie holistyczne i wielozmysłowe, co uwzględnia różne style uczenia się;
- interdyscyplinarność nauki;
- różnorodność aktywności w realizacji treści programowych;
- ćwiczenie krytycznego myślenia;
- poznanie potencjału dziecka, mocnych stron i obszarów do wsparcia;
- wzmocnienie samodzielności i współpracy zespołowej.

Głównymi elementami scenariusza są epizody i pytania kluczowe.

1. Epizody – scenariusz składa się z 5 odrębnych elementów (epizodów) stanowiących jednak pewną całość: I epizod to start i wprowadzenie do historii; II i III epizod to rozwinięcie; IV to epizod, w którym dochodzi do emocjonującego zdarzenia; V epizod to szczęśliwe zakończenie.

2. Pytania kluczowe – są to pytania zadawane uczniom, po to, aby rozwinąć akcję danej historii oraz po to, aby aktywizować ich do pracy, powinny zachęcać dzieci do myślenia, analizowania i działania. Istotne jest, aby dzieci szukając na nie odpowiedzi odwoływały się do własnych doświadczeń.

TEMAT – Bezpieczna droga do szkoły.

PRZEBIEG ZAJĘĆ: Podczas opowiadania pięciu epizodów, dzieci zawsze siedzą w okręgu. Podczas aktywności pracują przy stolikach.

Przedstawienie historii:

Epizod 1 : Bartek i Kamil chodzą razem do pierwszej klasy. Dzisiaj jest wtorek, dzień, w którym po raz pierwszy pójdą sami do szkoły. Droga nie jest długa, lecz pełna zagadek drogowych.

Pytania:

1. Po co wymyślono przepisy ruchu drogowego?
2. W czym pomagają przepisy ruchu drogowego?
3. Jakie znaczenie przepisy ruchu drogowego dotyczące pieszych?

Proponowane aktywności do wyboru:

- Układanie puzzli obrazkowych z ilustracjami: droga, znak, znaki, stop.
- Układanie w podgrupach historii z serii logopedycznej „Opowiem ci mamę”.

Epizod 2: Bartek i Kamil wyszli z domu i zauważyli, że nie ma chodnika:

- Po której stronie drogi powinniśmy iść – zapytał Kamil.
- Zastanówmy się – odpowiedział Bartek.

Pytania:

1. Jak należy się zachować, gdy nie ma chodników, ani wyznaczonej ścieżki?
2. Jak należy korzystać z drogi idąc do szkoły, aby być bezpiecznym?
3. Jak należy się zachowywać na drodze, aby nie potrącił was samochód?
4. Co mogliby zrobić piesi, aby być bardziej widoczni na jezdni lub poboczu, gdy idą po zmroku?

Proponowane aktywności:

- Zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni pt. „Stop klatka”.
- Wykonanie zawieszek odblaskowych (w kształcie figur geometrycznych) z wykorzystaniem papieru holograficznego.

Epizod 3: Idąc dalej zauważyli chodnik, lecz był on po drugiej stronie ulicy. Teraz trzeba przedostać się na drugą stronę.

Pytania:

1. Jak należy się zachowywać przed przejściem przez jezdnię?
2. Czego nie wolno robić przekraczając jezdnię?
3. W jakim miejscu można przejść przez jezdnię? Czy te miejsca są specjalnie oznakowane?

Proponowane aktywności :

- Zabawa ruchowa pt. „Wzorowy pieszy”
- Zabawa ruchowa do piosenki „Odblaskowa piosenka”

Epizod 4: Gdy doszli do szkoły czekała ich jeszcze jedna niespodzianka. Musieli znowu przejść przez ulicę, ale tym razem przez przejście dla pieszych ze światłami. Ruch był bardzo duży. Samochody pędziły z jednej strony na drugą. Bartek i Kamil czekają na odpowiedni sygnał. Ale na jaki?

Pytania:

1. Jaki sygnał dla pieszych znajduje się na przejściu dla pieszych?
2. Co oznacza czerwone, a co zielone światło?
3. Jakie inne sygnały mogą nas informować o tym, że można przejść przez jezdnię?

Proponowane aktywności – praca plastyczna, kolorujemy/ wyklejamy sygnalizację dla pieszych i samochodów.

Epizod 5:

- Uff, jesteśmy już w szkole! – wykrzyknął Kamil.
- Tak, udało się. – odparł Bartek.
- Dobrze, że zapamiętaliśmy wszystkie przepisy ruchu na drodze – powiedział z dumą Kamil.
- Tak, teraz możemy pochwalić się naszej pani jacy byliśmy dzielni!! – wykrzyknął Bartek.

Proponowana aktywność: tworzymy listę zasad ruchu drogowego dla pieszych. Dzieci mogą dyktować nauczycielowi swoje propozycje, mogą również przedstawić swoje propozycje w formie ilustracji.

2. Podsumowanie zajęć. Karta ewaluacyjna.

LITERATURA:

Czornik M. *Problemy uczniów rozwiązywane nową metodą aktywizującą story line*, „Nauczanie Początkowe”, 2003/2004; str. 84 – 87.

Dzikowska E., Sola – Kuna E., *Zastosowanie metody story line w nauczaniu zintegrowanym*, „Grupa i Zabawa”, 1999, str. 20 – 24.

Wierzchowska A., *Aktywne uczenie się języka obcego metodą Storyline w przedszkolu*. „Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna”, 2/2018.