



**Sabina Wiśniewska**

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 5 w Żorach

**Temat lekcji: *W roli sprawozdawców. Na tropie mitologicznych zagadek.***

**Klasa:** V

**Czas:** 2 godziny lekcyjne

**Cel ogólny:**

- redagowanie sprawozdania według podanej instrukcji

**Cele szczegółowe:**

a) poznawcze

Uczeń zna:

- wyznaczniki sprawozdania;
- słownictwo charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi pisemnej;
- związki frazeologiczne o rodowodzie mitologicznym.

a) kształcące

Uczeń:

- umie posługiwać się słownikami;
- tworzy mapę myśli dotyczącą sprawozdania z wydarzeń.

a) wychowawcze

Uczeń:

- wyraża swoje zdanie i uzasadnia je;
- współpracuje w grupie.

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Metody pracy:** burza mózgów, podająca, dyskusja, metoda ćwiczeń praktycznych.

**Materiały i środki dydaktyczne:**

- Słownik języka polskiego – <https://sjp.pwn.pl/szukaj/sprawozdanie.html>
- Słownik frazeologiczny języka polskiego,
- Ćwiczenie interaktywne na platformie [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org) - <https://learningapps.org/display?v=psq2j6p8k18>
- Ćwiczenie interaktywne na platformie [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org) - <https://learningapps.org/display?v=pyeg54ujj18>
- Kości *Story Cubes*,
- interaktywna mapa myśli – [https://bubbl.us/NDY1OTg5Mi84OTQyNTQ5LzZiMmNmM2I5NjExOGZkN2E5NDk1ZmFkYjlkNjQxNTc3-X?utm\\_source=shared-link&utm\\_medium=link&s=8942549](https://bubbl.us/NDY1OTg5Mi84OTQyNTQ5LzZiMmNmM2I5NjExOGZkN2E5NDk1ZmFkYjlkNjQxNTc3-X?utm_source=shared-link&utm_medium=link&s=8942549)
- interaktywna ściana Padlet (podsumowanie lekcji) – <https://padlet.com/sima84/o9rm2gwyofcf>.

## Przebieg zajęć

### Ogniwo wstępne

1. Czynności organizacyjne – sprawdzenie obecności.
2. Nauczyciel nie wyjawia tematu lekcji. Informuje uczniów, że za chwilę wcielą się w postać detektywów, którym niestraszne są żadne szyfry. Nauczyciel wręcza uczniom kartę z zaszyfrowanym tematem lekcji. Wprowadza szyfr GA- DE – RY – PO – LU – KI. Jeśli jakaś zadana do szyfrowania litera występuje w dwójce – zostaje zastąpiona sąsiadującą; jeśli nie występuje – zostaje bez zmian. Wyjaśnia na przykładzie, na czym polega szyfrowanie. Chętni uczniowie szyfrują wyraz [DZWONEK] – EZWPNDI. Można też skorzystać ze strony: <http://www.goorsky.info/szyfrator/>.

Temat lekcji: W YPUK SOYGWPZEGWCÓW. NG TYPOKD MKTPUPAKCZNRCH  
ZGAGEDI.

### Ogniwo środkowe

3. Nauczyciel pyta uczniów, czy pamiętają z poprzednich lekcji, co to jest sprawozdanie. Sprawozdanie to relacja o charakterze informacyjnym, pisana z punktu widzenia świadka bądź uczestnika wydarzeń. Uczniowie podają swoje propozycje, pierwsze skojarzenia. Wspólnie redagują notatkę. Nauczyciel informuje uczniów o celach zajęć.

Uczniowie wymieniają elementy, które powinny się znaleźć w sprawozdaniu:

- przyczyna i cel wydarzenia,
- czas i miejsce,
- uczestnicy,
- przebieg,
- subiektywna ocena sprawozdawcy.

Następnie nauczyciel prosi uczniów o odszukanie w słowniku hasła **sprawozdanie** (może to być internetowy słownik języka polskiego): **sprawozdanie** «przedstawienie przebiegu jakiejś działalności, szczegółowe zdanie sprawy z czegoś»

• **sprawozdawczy** • **sprawozdawczo** • **sprawozdanko** • **sprawozdawca**

Uczniowie porównują wcześniejsze wypowiedzi z definicją słownikową.

4. Następnie nauczyciel zwraca uczniom uwagę na to, że sprawozdanie przedstawia przebieg wydarzeń, bardzo ważna jest zatem chronologia i odpowiednie słownictwo. Nauczyciel prosi uczniów, aby wykonali ćwiczenie interaktywne na platformie [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org) (praca na tabletach). Uczniowie przyporządkowują słownictwo charakterystyczne dla sprawozdania i innych form wypowiedzi (**załącznik 1**).
5. Kolejne ćwiczenie na platformie [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org). – praca ze słownikiem frazeologicznym. Zadanie uczniów polega na połączeniu związku frazeologicznego z jego znaczeniem. Podane związki wywodzą się z mitologii.
6. Nauczyciel dzieli uczniów na 4-osobowe zespoły, używając patyczków kreatywnych. Zadaniem grup będzie napisanie sprawozdania, odpowiadając na pytania: kiedy? gdzie? co? kto brał udział? jak było? Aby uatrakcyjnić zadanie, nauczyciel wprowadza do pracy kości

*Story Cubes*. Chętni uczniowie losują obrazki z zestawu podstawowego oraz *Fantazje i Baśnie*.

**Przykładowy rzut kostkami (załącznik 3):**

- kiedy? – w czasie burzy, piorunów,
- gdzie? – miejsce z kluczem, z zamkiem,
- co? – coś związanego z Charonem, przejściem do świata umarłych,
- kto brał udział? – żołnierze Odysa,
- jak było? – dziwnie.

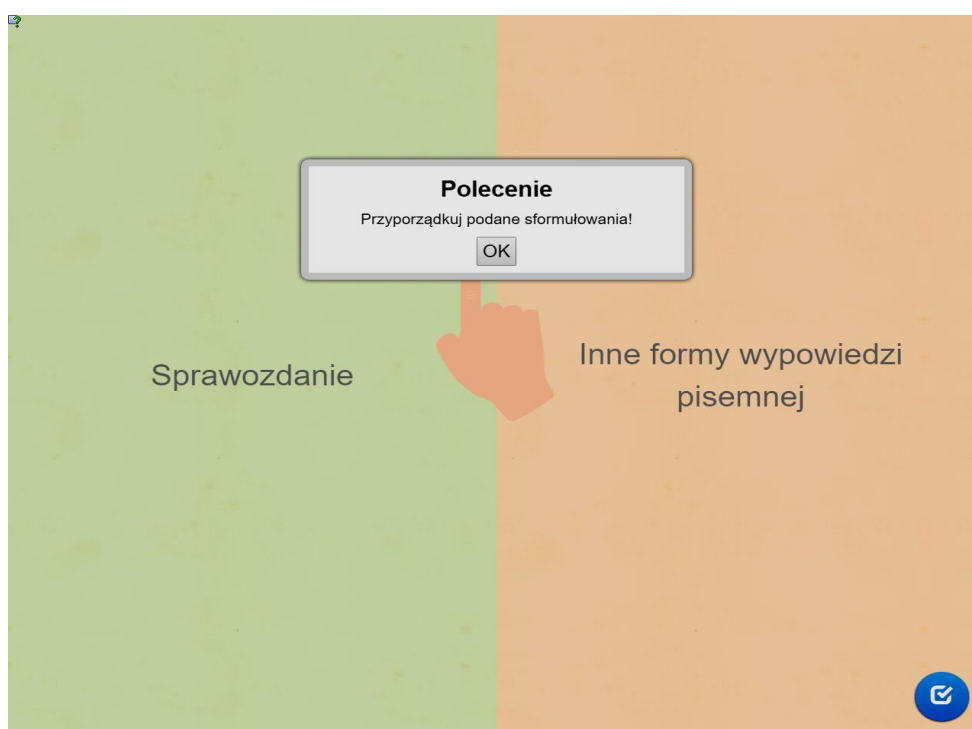
Ponadto uczniowie w swoich sprawozdaniach mają wykorzystać podane wcześniej związki frazeologiczne.

7. Każda grupa prezentuje efekty swojej pracy. Inni uczniowie komentują sprawozdania kolegów i analizują, czy wszystkie elementy zostały wykorzystane.

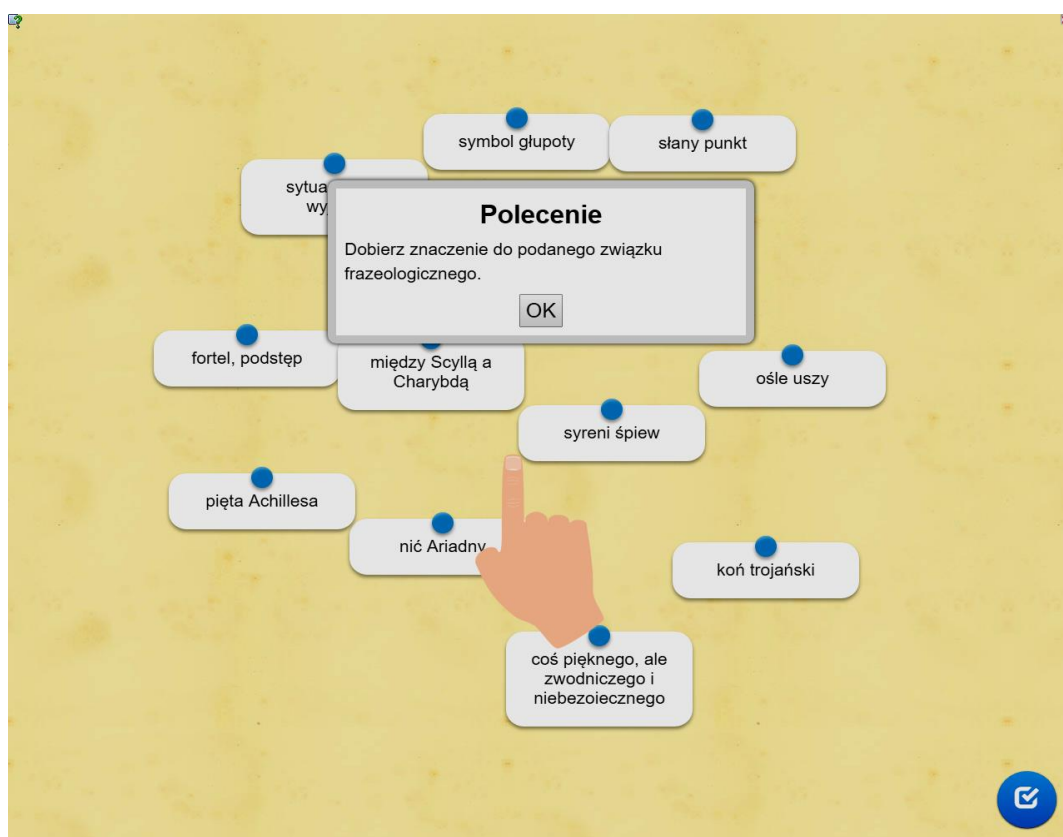
**Ogniwo końcowe**

8. Uczniowie wspólnie z nauczycielem podsumowują wiadomości o sprawozdawaniu, tworząc interaktywną mapę myśli (**załącznik 4**). Do jej tworzenia można wykorzystać stronę [www.bubbl.us](http://www.bubbl.us). Podstawowa wersja tej aplikacji jest darmowa.
9. Uczniowie swobodnie wypowiadają się na temat lekcji, mówią, czego się nauczyli, co im się podobało, a co nie. Swoje komentarze zapisują na tabletach na interaktywnej ścianie Padletu – <https://padlet.com/sima84/o9rm2gwyofcf> (**załącznik 5**).

**Załącznik 1**



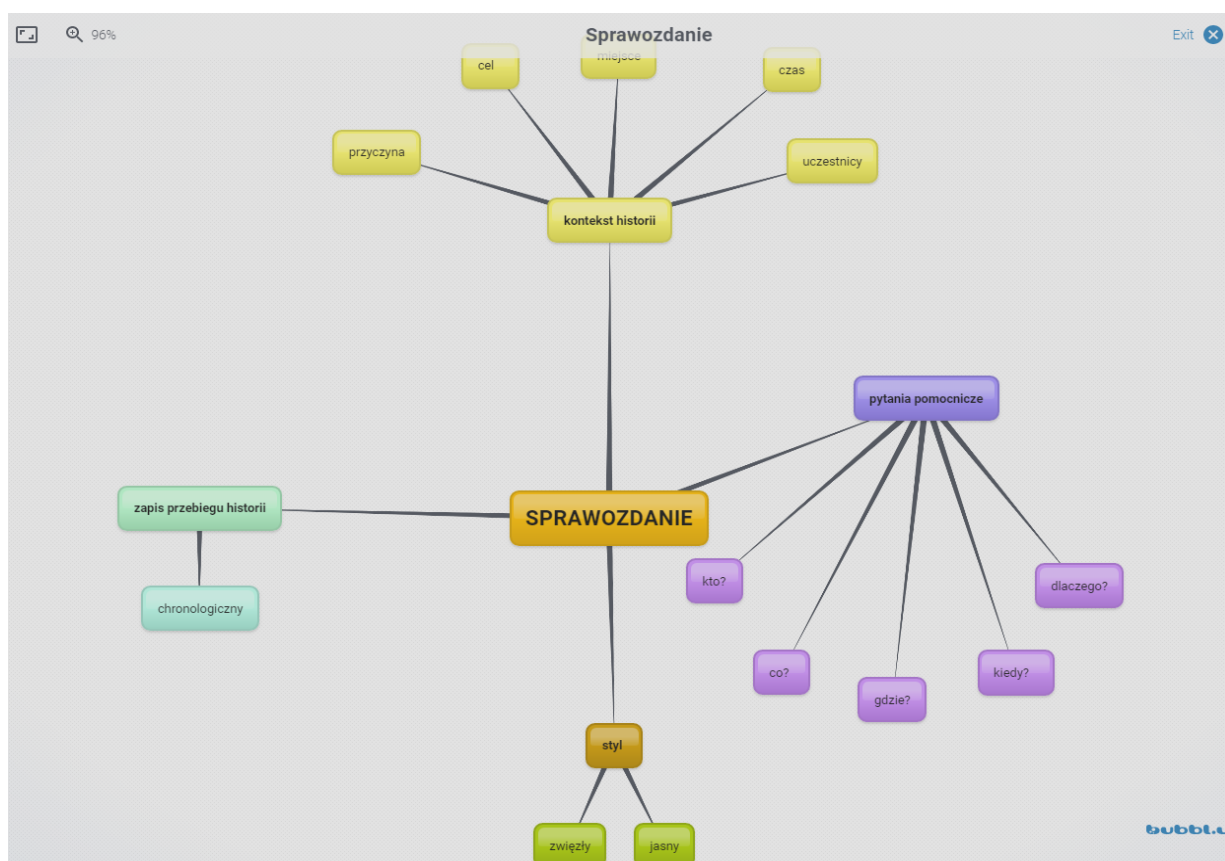
## Załącznik 2



## Załącznik 3



## Załącznik 4



## Załącznik 5

padlet

Sabina Wiśniewska • mniej niż minutę

**W roli sprawozdawców.**

Wykonane z radością - podsumowanie zajęć.

Sprawozdanie.  
Kształcenie umiejętności pisania.

Czego nauczyłeś/aś się na dzisiejszych zajęciach? Czy podobała Ci się lekcja?

Brak nowych powiadomień



### **Komentarz nauczyciela**

Kształcenie umiejętności pisania różnych form wypowiedzi jest bardzo trudne. Zazwyczaj uczniowie nie są zainteresowani tym tematem. Gdy słyszą, że na zajęciach będziemy redagować jakąś dłuższą wypowiedź, od razu zaczynają protestować i pytać: jak długa ma być wypowiedź, ile linijek? Wiedząc o negatywnym nastawieniu uczniów, postanowiłam wprowadzić element zabawy. Zabawy w sprawozdawców, detektywów, którzy muszą rozszyfrować temat lekcji. Jako formę wypowiedzi wybrałam sprawozdanie. Zwykle uczniowie piszą sprawozdania z wycieczek, wyjść do kina, teatru, ale tym razem postanowiłam wykorzystać kości narracyjne *Story Cubes*. Sześciennie kostki z zestawem ilustracji pobudzają wyobraźnię i zachęcają do kreatywnego myślenia. Do zadania wybrałam trzy zestawy kości: podstawowy, *Fantazje* i *Baśnie*. W tych zestawach wiele obrazków odnosi się do mitologii, dlatego te zajęcia powinno się przeprowadzić po wcześniejszym omówieniu mitów. Dla uczniów praca z kostkami to prawdziwa frajda. Ponadto, aby pobudzić wychowanków to twórczego myślenia, zastosowałam mapę myśli, metodę notowania. Uczniowie dokonują syntezy posiadanej wiedzy, rozrysowując elementy wokół kluczowych pojęć i tworząc sieć skojarzeń. Co więcej, uczniowie mieli również okazję pracować na tabletach, co uatrakcyjniło zajęcia.